

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



М.Х.Исаева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БИСЕРОК»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Мадаева Ризман Абдурахмановна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2020г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 20__ г.

Эксперт Орсханова Малика Романовна, педагог дополнительного образования

Раздел 1..Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерок» направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей 7 – 11 лет при обучении основам бисероплетения и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей составлена в соответствии с новыми требованиями организации образовательного процесса и опыта работы.

1.3.Уровень программы-стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями декоративно - прикладного искусства.

1.4 Актуальность программы

Занятия по обучению учащихся бисероплетению создает благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус,

формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет большую роль в их воспитании. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития учащихся. Немаловажную роль играет и то, что при современном темпе жизни и нервных нагрузках обучающихся испытывают потребность в спокойном отдыхе, которому способствует равномерный ритм бисероплетения. Всё это делает настоящую программу достаточно актуальной.

1.5. Отличительные особенности данной программы .

Особенностью данной программы является то, что состав групп ,как правило разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому необходимо проводить индивидуальные занятия с детьми.

Так как данная программа предусматривает работу с детьми разных возрастных групп: дети от 7 до 11 лет-младший школьный возраст, необходимо предусматривать различные подходы к проведению занятий с детьми.

Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук

1.6 Цель и задачи программы

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры ,развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы:

В образовании:

- изучение истории и культуры России и Чеченского народа, в частности путём изучения народных ремёсел и промыслов, народного искусства;
- освоение основ техники бисероплетения. Освоение технологии изготовления изделий из бисера;

- обучение умению пользоваться полученными знаниями на практике (в самостоятельной художественной деятельности);
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по бисероплетению и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- расширить словарный запас обучающихся.

В воспитании:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; спокойное, выдержанное отношение к сверстникам; заботливое отношение к близким людям;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- воспитание трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, культуры общения и доброжелательности к товарищам;
- сформировать умение работать в коллективе;

В развитии:

- формировать потребности в самопознании и саморазвитию;
- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус
- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- создавать условия для самоутверждения и самореализации
- формировать потребности в самопознании и саморазвитию.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.8. Сроки реализации программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа предусматривает проведение групповых занятий (15 человек). Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий,комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога,экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др. Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы плетения, методические

разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы, пособия и интересные идеи по бисероплетению, книги по плетению бисером. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. Поэтому в процессе реализации программы и используются разнообразные формы занятий:

6. Занятия-объяснение
7. Занятие общения и систематизации знаний
8. Контрольно-проверочные знания
9. Комбинированные занятия
10. Выставка творческих работ

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

По итогам реализации программы стартового уровня «Бисерок» ожидаются следующие результаты.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и
- интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументированно излагать свою точку зрения

Личностные результаты

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Обучающиеся:

должны знать

- основную технику бисероплетения; законы цветоведения и композиции, материалы и инструменты;
- практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- основы композиции, правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Будут знать:

Основными показателями годичного обучения по программе «Бисерок», являются

- знание выполнения техники безопасности
- Создание бисерного изделия;
- Умение подобрать цвет для изделия;
- Умение работать по схемам;
- Умение определять форму и размеры изделия;
- Уметь и продумывать в целом его конструкцию и художественное решение;
- Умение работать по схемам;
- Умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения;
- Уметь разработать эскиз изделия и его элементов, обратить особое внимание на места их соединений;
- Умение составить схемы изделия и его элементов;
- Уметь выбрать или разработать орнамент;
- Умение нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах);
- Умение подобрать цветовую гамму бисера, стекла, рубки;
- Уметь проверить правильность выбранных решений, для чего сделать образцы плетения в выбранной технике и цветовой гамме в соответствии с составленной схемой;

Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо разбирается в схемах, самостоятельно выполняет самостоятельную работу.

2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности, ППД,ППБ	2	2		
1.1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	2	2		Текущий контроль беседа
2.	Тема 2.Параллельное плетение	10	2	8	
2.1	Техника параллельного плетения	2	2		Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
2. 2.	Выполнение колье	8		8	
3	Тема 3. Плетение изделий проволокой	32		32	
3.1	Цветок «Ромашка».(лепестки , листочки,тычинка)(18)	18		18	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
3.2	Плетение насекомых (16) Ящерица-(4ч) Паучки-(2ч) Мухи(2ч) Бабочки-(4ч)Божья коровка-(4ч)	16		16	
4	Тема 4. Плетение новогодних игрушек	12		12	

4.1	Плетение снежинок	4		4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
4.2	Дед мороз, снегурочка	8		8	
5	Тема 5. Плетение цветка «Розочка»	38		38	
5.1	Плетение лепестков	22		22	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
5.2	Плетение листиков	14		14	
5.3	Сборка цветка	2		2	
6	Тема 6. Коллективная работа «Весна наступила»	30		30	
6.1	Плетение лепестков	22		22	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
6.2	сборка цветов	4		4	
6.3	Изготовление ствола, оформление	4		4	
7	Тема 7. Итоговое занятие.	18		18	
7.1	Подготовка к отчетной выставке	14		14	Текущий контроль просмотр работ Выставка работ
7.2	Оформление поделок	2		2	
7.3	Отчетная выставка	2			
8.	Раздел 8	2		2	
	8.1 Подведение итогов за год.(2)				
	ИТОГО	144	4	140	

Раздел 1.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема 1. Введение.

Теория. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Цветоведение и композиция. Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2.1. Параллельное плетение.

Теория. Техника выполнения низания: в одну иглу, в две иглы, низание в несколько нитей. Простые изделия. Сложные изделия. Эскизы. Рабочие

рисунки. Низание из бисера «в одну нить». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. *Практика.* Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Упражнение в выполнении цветовой гаммы

Тема 3.1. Плетение изделий с проволокой

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Техника выполнения туловища животных, крылышек, глаз, усиков, лапок. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок животных, насекомых.

Тема 4. 1.Плетение новогодних игрушек.

Теория. Составление схемы, подбор цветowych гамм, подбор бисера, проволоки. Техника выполнения снежинок- «навстречу». Методы плетения. Плетение фигурок Деда мороза и снегурочки. Соединение частей фигурок.

Тема 5. 1.Плетение цветка «Розочка» .

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 6.1. Коллективная работа «Весна наступила».

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 7.1.Итоговое занятие.

Теория. Доработка поделок, проверка композиций, анализ образцов. Проверка композиционных решений. Оформление и подготовка к отчетной выставке.

Практика. Организация выставки.

Тема8.1.Подведение итогов за год.

Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

Раздел 3 Формы аттестации оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Бисерок» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия (декабрь). Формы контроля универсальных учебных действий: собеседование, выполнение творческого задания.

Итоговый контроль – проводится в конце первого полугодия (декабрь). Формы контроля универсальных учебных действий: собеседование, выполнение творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Бисерок»;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся;
- персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Клубок должен быть снабжен специальным материалом: Ножницы, подставки для бисера.

Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно);

Шаблоны для составления схем низания.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы:

Литература для педагога

- 1.Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- 3.Белова В. "Игрушки и колье в технике "кирпичный стежок"" журнал "Чудесные мгновения", "Бисер", №1, 2007.
- 4.Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
- 5.Чиотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008.
- 6.Якимовский Л. В., Свиридова А. А. Уроки бисероплетения. - СПб.: КОРОНА принт, 1998.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

- 1.Фадеева Е.В. «Украшения из бисера». 2009г

2. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. 2010 г.

3. Журнал Бисеро-плетение (от азов – к мастерству), за 2011-2017 гг.

Гл. редактор: Булатова А.А.

Интернет ресурсы.

1. help@pinterest.com