

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Оч.Умелые ручки
«Хэнд - мейд»
Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Лутаева Луиза Рашитовна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного»
Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « » _____ 201 г.
Эксперт Орсханова Малика Романовна

Раздел 1.. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хэнд Мейд» **художественной направленности** разработана для детей младшего школьного возраста (7-14) лет и направлена на решение проблем формирования творческих способностей учащегося.

1.3.Уровень программы- стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями декоративно - прикладного искусства.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Хэнд Мейд».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.5.Отличительные особенности данной программы.

Программа разработана на основе программы кружка декоративно – прикладного творчества «Прекрасное своими руками». Автор Сковоронская Галина Николаевна .г. Таганрог

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками.

Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры ,развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы:

Задачи обучения направлены развивать стремление к углублению знаний;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Задачи воспитания ориентированы на воспитание и уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

Задачи развития ориентированы на развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей -7-14 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.8. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия - объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты - планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

Личностные результаты - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Предметные результаты - формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Результаты обучения (предметные результаты)

Будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;

- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям : вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно –тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Беседа
1.1.	Работа с бумагой и картоном	30	6	24	Объяснение Наблюдение
1.2.	Работа с бисером	38	4	34	Объяснение Наблюдение
1.3.	Работа с природным и бросовым материалом.	4	2	2	Объяснение Наблюдение
1.4.	Работа с пластилином и тестом.	46	4	42	Объяснение Наблюдение
1.5.	Итоговое занятие	22	2	20	Выставка
	ИТОГО:	144	20	124	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема № 1. Введение (4часа).

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Теория. Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Практика: Экскурсия в Дом творчества

Тема 2. Работа с бумагой и картоном, 30 часов

Теория. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Беседа «История создания ножниц».

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Яблоня». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Тема 3. Работа из бисера, 38 часов

Теория. Прием выполнения швов «через край», «петельный» Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.

Практика: Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты. Пробное плетение. Плетение колец и браслетов, рыбок, бабочек, паучков, ящериц. Технология плетения листиков для цветов. Техника сбора цветка и деревьев.

Тема 4. Работа с природным и бросовым материалом, 46 часов

Теория. Беседа «Будь природе другом» Экскурсия в музей.

Практика: Конструирование дома для сказочных героев. Игрушки из пластмассовых бутылок («Конфетница», «Ваза», «Корзина» и т.д.). Поделки из пластиковых ложек и вилок («Цветы лотос», «Веер», «Пано», «Картинка».)

Тема 5 . Работа с пластилином 22 часов

Теория. Рассказ о глине и пластилине.

Практика: Лепка простых по форме овощей, фруктов и т.д. (по образцу). Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк». Лепка по замыслу детей

Тема 6. Итоговое занятие, 4 часа.

Теория. Рефлексия, анкетирование.

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
- составление портфолио ребенка;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных

этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование. 1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Литература для педагога.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Интернет ресурсы.

1. <http://refleader.ru/jgeotratornaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>