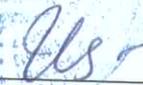


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Утверждена
Приказом № 3 от
«31» 08 2020г.

Директор  М.Х.Исапаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КАРТОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ахтаев Ахмед Мусаевич,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного».
Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 20__ г.
Эксперт Орсханова Малика Романовна, педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы дополнительной общеразвивающей программы указывается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: техническая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Картонное моделирование» - технической направленности. Программа по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной, по форме организации – групповой, кружковой.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа.

Развивает интеллектуальные способности, основываясь на становлении индивидуальности через игровую деятельность, а также программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и

ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой (картоном) - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Айрис-фолдинг (Iris Folding) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты; Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Появилась разновидность обрывной аппликации, где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи; Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги;

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся нередко имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой и крупной моторики. Сегодня большое внимание уделяется развитию мелкой моторики детей. Необходимо это не только младшеклассникам, осваивающим сложнейший навык письма, но и всем учащимся начальных и средних классов, поскольку, как отмечалось выше, развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

1.5. Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Картонное моделирование» составлена на основе авторской

программы педагога дополнительного образования МОУ Чантырская СОШ Веселовой Натальи Вячеславовны.

В отличие от существующих программ в работе по данной программе дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с картоном обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

1. Айрис-фолдинг
2. Обрывная аппликация
3. Торцевание
4. Квиллинг
5. Картонная аппликация

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы – это создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Целевые ориентиры дополнительного образования детей определены в документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.1, 2, 3, 14; ст. 75);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

Задачи программы

Задачи обучения направлены на то чтобы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Задачи воспитания ориентированы на то чтобы:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание обучающихся;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Задачи развития ориентированы на то чтобы:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.7. Категория учащихся.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (п. 2., п. 1. ст. 33 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

Программа рассчитана на детей от 10 – 18 лет. Группа комплектуется из учащихся 3-11 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Программа рассчитана на учащихся 3 - 11 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

- Обучающиеся научатся пользоваться инструментами и материалами при изготовлении изделий: ножницами, карандашом, клеем, бумагой, картоном;
- Научатся разрабатывать и изготавливать объемные макеты и модели технических объектов;
- Научатся изготавливать изделия из бумаги: машинки, самолеты, ракеты, танки, другие игрушки и сувениры.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Научатся сопоставлять формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. У обучающихся сформируются первоначальные понятия о простейших геометрических телах: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность;
- Сформируются первоначальные графические знания и умения, обучающиеся узнают о назначении чертежных инструментов (линейке, угольнике, циркуле, карандаше), правилах их использования, линиях чертежа (линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая и т.д.).

Личностные результаты освоения программы:

- У обучающихся сформируются качества характера, востребованные в общеобразовательной школе: усидчивость, аккуратность, самостоятельность, внимание.

**Раздел 2. Содержание программы.
Учебный (тематический) план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1.1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2	-	Теоретическая подготовка.
1.2.	Виды бумаги и картона.	2	0,5	1,5	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
1.3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
1.4.	Основы композиции.	2	0,5	1,5	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2	Раздел 2. Удивительный мир моделирования и аппликации.				
2.1.	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.2.	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания.	4	-	4	Практическая работа.
2.3.	Панно «Лебеди»	4	-	4	Практическая работа.
2.4.	Изготовление мебели из спичечных коробок	4	-	4	Практическая работа.

2.5.	«Дизайн городской среды»	4	-	4	Практическая работа.
2.6.	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.7.	Айрис-фолдинг из осенних листьев.	6	-	6	Практическая работа.
2.8.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.9.	Аппликация из геометрических фигур. Приемы работы.	6	-	6	Практическая работа.
2.10.	Сюжетная аппликация	4	-	4	Практическая работа.
2.11.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	4	1	3	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.12.	Миниатюры на свободную тему.	6	-	6	Практическая работа.
2.13.	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2	1	3	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.14.	Роллы. Освоение приемов.	6	-	6	Практическая работа.
2.15.	Панно «Бабочка».	4	-	4	Практическая работа.
2.16.	Конструирование моделей	6	2	4	Теоретическая

	из картона. Приемы работ.				я подготовка. Практическая работа.
2.17.	Движущая карусель из картона.	4	-	4	Практическая работа.
2.18.	Конструирование дома из картона.	8	-	8	Практическая работа.
2.19.	Конструирование моделей машин из картона	10	2	8	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
2.20.	Шкатулка из картона	8	-	8	Практическая работа.
3.	Раздел 3. Модульное оригами.				
3.1.	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1	Теоретическая подготовка. Практическая работа.
3.2.	Базовые элементы модульного оригами.	4	-	4	Практическая работа.
3.3.	Коллективная работа «Пчелка»	10	-	10	Практическая работа.
3.4.	Коллективная работа «Ваза»	10	-	10	Практическая работа.
3.5.	Кусудамы – японские шарики. Базовые формы.	6	-	6	Практическая работа.
3.6.	Кусудاما «Лилия», «Супершар» и др.	6	-	6	Практическая работа.
3.7.	Отчетная выставка объединения «Картонного моделирования»	2	-	2	Практическая работа.

	Итого:	144	13,5	130,5	
--	--------	-----	------	-------	--

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, 2 часа

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 1.2. Виды бумаги и картона, 2 часа

Теория: Знакомство с видами бумаги и картона (твёрдый картон, гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели).

Практика: Фигурное вырезание из бумаги.

Тема 1.3. Основы цветоведения, 2 часа

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика. Вырезание соответствующих цветов, для создания цветового круга.

Тема 1.4. Основы композиции, 2 часа

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Система вырезания элементов изделия.

Раздел 2. Удивительный мир моделирования и аппликации.

Тема 2.1. Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы, 2 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Основные приемы работы.

Тема 2.2. Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания, 4 часа

Практика: Способ использования коробок, техника склеивания.

Тема 2.3. Панно «Лебеди», 4 часа

Практика: Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 2.4. Изготовление мебели из спичечных коробок, 4 часа

Практика: Изготовление различной мебели по выбору.

Тема 2.5. «Дизайн городской среды», 4 часа

Практика: Показать художественную специфику и особенности выразительных средств архитектуры. Ознакомить обучающихся со свойствами архитектурных объемов.

Тема 2.6. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы, 2 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 2.7. Айрис-фолдинг из осенних листьев, 6 часов

Практика: Открытки ко дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона.

Выполнение общей композиции.

Тема 2.8. Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы, 2 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Приемы работы.

Тема 2.9. Аппликация из геометрических фигур. Приемы работы, 6 часов

Практика: Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка необходимой бумаги.

Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 2.10 Сюжетная аппликация, 4 часа

Практика: Приёмы работ по новой технике. Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 2.11. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике.

Приемы работ, 4 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Приемы работ.

Тема 2.12. Миниатюры на свободную тему, 6 часов

Практика: Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 2.13. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ, 2 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Приемы работ.

Тема 2.14. Роллы. Освоение приемов, 6 часов

Практика: Освоение приемов.

Тема 2.15. Панно «Бабочка», 4 часа

Практика: Этот прием позволяет создавать различные наборные композиции из роллов и закреплять их под угол и друг другу.

Тема 2.16. Конструирование моделей из картона. Приемы работ, 6 часов

Теория: Изучение приемов работ.

Практика: Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 2.17. Движущая карусель из картона, 4 часа

Практика: Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 2.18. Конструирование дома из картона, 8 часов

Практика: Изготовление эскизов из картона. Выполнение работ.

Тема 2.19. Конструирование моделей машин из картона, 10 часов

Практика: Изготовление эскизов из картона для моделей машин по выбору.

Тема 2.20. Шкатулка из картона, 8 часов

Практика: Шкатулка выполнена в китайских традициях квиллинга.

Раздел 3. Модульное оригами.

Тема 3.1. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике, 2 часа

Теория: Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Способ изготовления модулей

Тема 3.2. Базовые элементы модульного оригами, 4 часа

Практика: Приемы соединения модулей.

Тема 3.3. Коллективная работа «Пчелка», 10 часов

Практика: Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 3.4. Коллективная работа «Ваза», 10 часов

Практика: Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 3.5. Кусудамы – японские шарики. Базовые формы, 6 часов

Теория: Презентация

Практика: Базовые формы.

Тема 3.6. Кусудاما «Лилия», «Супершар» и др., 6 часов

Практика: Выбор работы. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 3.7. Отчетная выставка объединения «Картонного моделирования», 2 часа

Практика: Отчетная выставка объединения «Картонного моделирования»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- вводный контроль (сентябрь- октябрь) – проводится при приеме в объединение;
- текущий контроль знаний (в течении года)- на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы;
- промежуточный (декабрь);
- итоговый контроль (май) – по окончании обучения по программе.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка знаний и умений, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

формы:

- проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- инициатива выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для проведения занятий. Бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Темы 2. Виды бумаги и картона	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели	Наглядные Практические
Тема 3. Основы цветоведения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Лекция по теме. Цветная бумага, картон для основы, ножницы, клей.	Практические
Тема 4. Основы композиции	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага по желанию, ножницы	Словесные Практические
Тема 5. Аппликации из ладошек	Фронтальная. Практическая работа	Презентация по теме. гофрированная бумага, ножницы, клей, палочки	Словесные Практические
Тема 6. Способы работы со спичечными коробками.	Фронтальная. Практическая работа	спичечные коробки, глянцевый картон, клей, ножницы.	Практические
Тема 7. Панно «Лебеди»	Фронтальная. Практическая работа	Гофрокартон, глянцевый картон, клей, ножницы.	Практические
Тема 8. Изготовление мебели из спичечных коробков.	Фронтальная. Практическая работа	Спичечные коробки, бумага ручной работы, картон, клей, ножницы.	Практические
Тема 9. «Дизайн городской среды»	Групповая. Практическая работа	Рисовая бумага, бумага ручной работы, глянцевый картон, клей, ножницы.	Наглядные Практические
Тема 10. Айрис-фолдинг.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага для пастели, акварели, кисти	Словесная Практическая
Тема 11. Айрис-фолдинг	Групповая. Практическая	Бумага для пастели, акварели, кисти, листья деревьев.	Практическая

	работа.		
Тема 12. Торцевание	Фронтальная Теоретическая подготовка Практическая работа.	Лекция по теме. Бумага всех видов	Наглядная Словесная Практическая
Тема 13. аппликации из геометрических фигур.	Групповая. Практическая работа.	Картон, бумага всех видов, клей, ножницы.	Практическая
Тема 14. Сюжетная аппликация	Групповая. Практическая работа.	Бумага, картон, ножницы, клей, акварель, кисти и т.д.	Практическая
Тема 15. Аппликация обрывная	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон.	Наглядная Практическая
Тема 16. Миниатюры на свободную тему.	Фронтальная Практическая работа	Материал по необходимости композиции	Практическая
Тема 17. Квиллинг	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон.	Наглядная Практическая
Тема 18. Роллы.	Фронтальная. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая
Тема 19. Панно «бабочка»	Групповая. Практическая работа.	Бумага всех видов	Практическая Наглядная
Тема 20. Конструирование моделей из картона.	Фронтальная Практическая работа	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 21. Изготовление движущей карусели из картона.	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 22. Конструирование дома из картона.	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 23. Конструирование моделей машин из картона.	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 24. Изготовление шкатулки из	Фронтальная. Практическая работа	Материал по необходимости композиции	Наглядная Словесная Практическая

картона			
Тема 25. Корзиночка «Весна»	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 26. Модульное оригами.	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон.	Наглядная Практическая
Тема 27. Базовые элементы модульного оригами.	Фронтальная. Практическая работа	Бумага ручной работы, глянцевый картон, клей, ножницы.	Наглядная Практическая
Тема 28. Коллективная работа «Пчёлка»	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 29. Коллективная работа «Ваза»	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 30. Кусудамы- японские шарики. Базовые формы.	Фронтальная. Практическая работа	Бумага ручной работы, глянцевый картон, клей, ножницы.	Наглядная Практическая
Тема 31. Кусудاما «Лилия», «Супершар»	Групповая. Практическая работа.	Материал по необходимости композиции	Практическая Наглядная
Тема 32. Отчётная выставка объединения	Фронтальная. Практическая работа	Картон, гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели	Наглядная Практическая

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова А. М. “Рукоделие в средних классах”. М., Просвещение, 1
4. Гусакова А. М. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.

Литература для педагога.

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.