

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Лаборатория
«НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Аюбова Малика Мусаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2020

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного».
Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 20___ г.
Эксперт Орсханова Малика Романовна, педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы - дополнительная общеразвивающая программа Лаборатория «Народный костюм» - художественной направленности. Программа ориентирована на решение проблем формирования творческих способностей учащегося; по функциональному назначению - учебно-познавательной; по форме организации – групповой.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа.

Программа «Народный костюм» является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями декоративно - прикладного искусства.

1.4. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «Народный костюм» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы «Народный костюм» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества. Творчество определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе программы кружка декоративно – прикладного творчества «Прекрасное своими руками». Автор Сковоронская Галина Николаевна г. Таганрог.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся. Экскурсии в музеи города Грозного, разнообразие творческих занятий помогают поддерживать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Обучающиеся принимают участие в изготовлении экспонатов для музейного уголка «Народные промыслы» приобщаясь к культуре, традициям и обычаям своего народа. Изготавливают поделки для выставок, конкурсов, фестивалей, подарки для ветеранов, для своих друзей и близких.

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками. Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы является:

- обучить народной культуре, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка - носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Целевые ориентиры дополнительного образования детей определены в документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.1, 2, 3, 14; ст. 75);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

Задачи программы

Задачи обучения направлены на то чтобы:

- познакомить с основами народной философии и педагогики;
- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, художественной вышивки;
- изготовления игрушек и кукол;
- традициями и обрядами, фольклором;
- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Задачи воспитания ориентированы на то чтобы:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Задачи развития ориентированы на то чтобы:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

1.7. Категория учащихся.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (п. 2., п. 1. ст. 33 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

Программа рассчитана на детей от 6 – 18 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (теория совмещается с практической работой). В целях профессиональной и дисциплинарной подготовки учащихся необходимо регулярно проводить промежуточные просмотры с обсуждением во время выполнения заданий.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

Метапредметные результаты освоения программы:

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о народном костюме;
- приобретение и расширение знаний о свойствах различных материалов;
- освоение приемов работы с различными материалами;
- расширение исходных представлений о работе дизайнеров костюма.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Раздел 2. Содержание программы. Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	Беседа
2.	Работа с бумагой и фоамираном (аппликация)	2	2	-	Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы.
3.	Работа с тканью (аппликация, вышивка)	28	-	28	Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы.
4.	Работа с бисером (бисероплетение)	18	9	9	Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы.
5.	Работа с пластилином и соленым тестом (лепка)	4	4	-	Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы.

6.	Итоговое занятие	6	6	-	Анкетирование наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер- классы.
	Итого:	144	48	96	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, 2 часа

Теория 1 час:

- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Практика 1 час:

- Экскурсия в Дом творчества;
- Инструктаж по технике безопасности;
- Правила поведения в кабинете, на улице.

Тема 2. Работа с бумагой и фоамираном (аппликация), 42 часа

Теория 4 часа:

- Прием выполнения лекало для цветов;
- Беседа «Материалы для цветов и букетов», показ образцов, иллюстраций.

Практика 38 часов:

- Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные изделия;
- Сборка цветов роза, лилия, георгин, ромашка, мак и объемные цветы;
- Технология плетения листиков для цветов;
- Техника сбора цветка и деревьев.

Тема 3 Работа с тканью (аппликация, вышивка), 46 часов

Теория 4 часа:

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»;
- Беседа «Изделия из газетных трубочек».

Практика 42 часа:

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Сакура»;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Рамка для фото», «Топиарий», «Цветочная поляна», «Виноградная лаза» Изготовление карнавальных масок;
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Тема 4. Работа с бисером (бисероплетение), 32 часа

Теория 2 часа:

- Беседа «История бисера»;
- Плетение из бисера;
- Знакомство с понятием «Бисероплетение»;
- Техника безопасного труда.
- Экскурсия в музей

Практика 30 часов:

- Разновидности плетений из бисера. Виды и способы бисероплетения;
- Технология плетения на проволоке: параллельное (цепочка, цветы, плоские фигурки); в петельной технике (цветы, листья);
- Плетение на проволоке в петельной технике цветов и листьев. Изделие «Роза», «Деревья» и т.д.

Тема 5. Работа с пластилином и соленым тестом (лепка), 20 часов

Теория 4 часа:

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика 16 часов:

- Лепка простых по форме овощей, фруктов и т.д. (по образцу);
- Пластилиновая аппликация на картоне «Цветочная поляна»;
- Лепка по замыслу детей.

Тема 6. Итоговое занятие, 2 часа

Практика: Теоретические сведения. Доработка поделок, проверка композиций, анализ образцов. Проверка композиционных решений. Оформление и подготовка к отчетной выставке. Организация выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- вводный контроль (сентябрь- октябрь) – проводится при приеме в объединение;
- текущий контроль знаний (в течении года)- на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы;
- промежуточный (декабрь);
- итоговый контроль (май) – по окончании обучения по программе.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- Контрольная работа;
- Конкурсы;
- Открытые занятия;
- Составление портфолио ребенка;
- В конце года готовится итоговая выставка работ.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: кабинет
- стол, стулья
- инвентарь для творчества
- расходные материалы

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять

полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 2009 год.

Литература для педагога.

1. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
2. Горяинова О.В., Медведева О.П. «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006
3. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2002. – 256 с., с ил.
4. Орлова Л.В. Изобразительное искусство. Основы народного декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись: рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез»-2015.
5. Сеница В., Буглаева Н.А., Технология. Технология ведения дома:5 класс: рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций / Н- М.: Вентана-Граф, 2014.- 96.ил. ФГОС;
6. Холмянский Л.М., Щипаков А.С. «Дизайн: кн. для учащихся» - М.; Просвещение, 2006 Сеница, Н.В. Технология. Технология ведения дома: 5 класс. - М., 2013.- 192 с.