

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ЛАБОРАТОРИЯ «РУКОДЕЛИЕ»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Акаева Элина Авхадовна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ
ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного»

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « » _____ 20__ г.

Эксперт Орсханова Малика Романовна

Раздел 1.. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г № 196 « Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2.Направленность-.дополнительная общеразвивающая программа Лаборатория «Рукоделие» художественной направленности. Программа ориентирована на развитие интереса детей младшего школьного возраста (7-11) лет и направлена на решение проблем формирования творческих способностей учащегося.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242.

1.4. Актуальность программы – заключается в том на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка Лаборатория «Рукоделия».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

-более легкой адаптацией «во взрослой жизни».

1.5.Отличительные особенности данной программы.

Программа разработана на основе программы кружка декоративно – прикладного творчества «Прекрасное своими руками». Автор Сковоронская Галина Николаевна .г. Таганрог

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками. Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры ,развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства. Формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета

Задачи обучения:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Задачи воспитания:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение
- формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций,
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;

- воспитывать нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность, терпимость и др);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Задачи развития:

- развивать творческое мышление учащихся;
- развивать навыки художественной выразительности;
- развивать коммуникативные способности учащихся, как развития личности и индивидуальности человека.
- развивать навыки планирования сотрудничества с педагогами и сверстниками.
- вырабатывать умение чётко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- развивать творческую способность, двигательную сферу,
- развивать внимание, память, воображение, речь, волевые качества.

1.7. Категория учащихся

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (п. 2., п. 1. ст. 33 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

Программа рассчитана на детей -7-11 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую часть. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия - объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

Численный состав объединения определяется локальным актом образовательной организации в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Для оценки результативности программы используются следующие методики и диагностики:

- индивидуально-диагностическая карта отслеживания динамики развития учащегося.

1.11. Результаты обучения (предметные результаты).

Будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;
- основную технику бисероплетения;
- законы цветоведения и композиции, материалы и инструменты; практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др.;
- основы композиции, правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях

Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;

- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям :
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу, рисунку или схеме плетения); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объёмное плетение” и др;
- подготовить рабочее место.

Раздел 2. Содержание программы.
Учебный (тематический) план.
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2	2	Беседа
1..1.	Работа с бумагой и картоном	30	6	24	Объяснение Наблюдение
1.2.	Работа с бисером	60	6	54	Объяснение Наблюдение
1.3.	Работа с природным и бросовым материалом.	46	4	42	Объяснение Наблюдение
1.4.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
	ИТОГО:	144	18	146	

2.2.Содержание учебного плана

Тема 1. Введение, 4 часа

Теория - 2 часа

- Введение в образовательную программу .
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Практика - 2 час

- Экскурсия в Дом творчества

Тема 2. Работа с бумагой и картоном, 30 часов

Теория - 6 часа

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Беседа «История создания ножниц».

Практика - 24 часа

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Яблоня».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Тема 3. Работа из бисера - 60 часов

Теория - 6 часа

- Прием выполнения швов «через край», «петельный»
- Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.

Практика – 54 часа

- Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты. Пробное плетение.
- Плетение колец и браслетов, рыбок, бабочек, паучков, ящериц.
- Технология плетения листиков для цветов.
- Техника сбора цветка и деревьев.

Тема 4. Работа с природным и бросовым материалом - 46 часов

Теория - 4 часа

- Беседа «Будь природе другом»
- Экскурсия в музей

Практика – 42 часа

- Конструирование дома для сказочных героев
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Конфетница», «Ваза», «Корзина» и т.д.)
- Поделки из пластиковых ложек и вилок («Цветы лотос», «Веер», «Панно», «Картинка».)

Тема 5. Итоговое занятие - 4 часа

Теория - 4 часа (рефлексия, анкетирование)

Практика – 2 часа (выставка творческих работ).

Раздел 3 .Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
- составление портфолио ребенка;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве *форм* подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в Республиканских и Всероссийских

конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер ,ножницы , проволока и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 2. История авиации.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофракarton, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели	Словесные Наглядные
Тема 3. Работа из бисера	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Лекция по теме. Презентация по теме. Наборы с бисером, проволока, ножницы; -рисунки, схемы, иллюстрации готовых изделий;	Наглядные практические
Тема 4. Работа с природным или бросовым материалом	Групповая. индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая	Презентация по теме. Бумага по желанию, ножницы, клей, бросовый материал, картон, эскизы, природный материал, Материал по необходимости композиции, разное и	Словесные Наглядные Репродуктивный

	работа.	т.д	
--	---------	-----	--

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.

Литература для педагога.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Интернет ресурсы.

1. <http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>