

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.ГРОЗНОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Утверждена
Приказом № 3 от
«27» 08 2020г.

Директор


М.Х.Исаева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Махтемерзаева Рулана Вахаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2020г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО «Дом детского творчества Ленинского района г.Грозного»
Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « » _____ 20__ г.
Эксперт Орсханова Малика Романовна

Раздел 1.. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2.Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» художественного направления. Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей. Оригинальность узоров и фактуры изделий, особая мягкость силуэта – вот характерные качества вязаной одежды. Она легка и удобна в носке, красива, используется во все сезоны года.

1.3.Уровень программы- стартовый

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают перво-начальными представлениями и понятиями декоративно - прикладного искусства.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы «Петелька» обусловлена многими факторами: прежде всего целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка, тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением различных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития учащихся.

Немаловажную роль играет и то, что при современном темпе жизни и нервных нагрузках учащиеся испытывают потребность в спокойном отдыхе, которому способствует равномерный ритм вязания. Всё это делает настоящую программу достаточно актуальной.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Новизна данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе вязания конкретного изделия и с каждым завершённым изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники вязания. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - сформировать интерес к художественному виду деятельности - вязанию, развить творческое воображение и эстетическое восприятие учащихся.

Задачи программы

В образовании:

- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- расширить словарный запас обучающихся.

В воспитании:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

В развитии:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;

- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей -7-11 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.8. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа предусматривает проведение групповых занятий (15 человек). Обучение по программе «Своими руками» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др. Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов.

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

По итогам реализации программы стартового уровня «Своими руками» ожидаются следующие результаты.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности

с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно- трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностные результаты:

-развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;

-развитие мотивации познавательных интересов;

-развитие самооценки собственной творческой деятельности;

-творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;

-рост творческого мастерства;

-формирование творческого портфолио обучающегося.

Предметные результаты:

- формирование базовых компетенций учащихся из области декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся:

Будут знать:

- общие сведения из истории вязания;

- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами;

- правила безопасной работы;

- знать о пропорции, цветовом решении изделий;

- условные обозначения, используемые при вязании спицами;

- последовательность технологических операций при вязании изделий спицами;

- знать новые технологии изготовления вязаных изделий;

- правила ухода за вязаными изделиями.

Должны уметь:

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий спицами;

- рассчитывать количество петель в зависимости от номера спиц, пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия;

- вязать простые изделия спицами;

- выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;

- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;

- выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;

- соблюдать правила безопасной работы.

2. Содержание программы.
2.1. Учебно – тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-	
1.1	История техники вязания на спицах Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	2	2	-	Текущий контроль (наблюдение, собеседование, анкетирование)
2.	Материаловедение	2	2	-	
2.1	Нити для вязания на спицах. Основы цветовой грамоты	2	2	-	Текущий контроль (опрос)
3.	Техника вязания	16	4	12	
3.1	Начальный ряд петель.	6	2	4	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
3.2	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей	10	2	8	
3.3	Закрепление последнего ряда	2	0,5	1,5	
4.	Вязание узоров	10	4	6	
4.1	Вязание плотных узоров	18	2	16	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
4.2	Ажурная вязка	8	2	6	
5.	Вязание изделий	20	6	14	
5.1	Вязание игрушек	8	1	7	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
5.2	Вязание цветов	12	1	11	

					работ)
6.	Сборка и отделка изделий	10	2	8	
6.1	Сборка и отделка изделий	2	0,5	1,5	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
6.2	Отделка изделия крючком	4	1	3	
7.	Творческий отчет. Выставка изделий.	2	1	1	
7.1.	Творческий отчет. Выставка изделий.	2	1	1	Выставка работ
8.	Уход за вязаными изделиями	2	2	-	
8.1	Уход за вязаными изделиями	2	2	-	Текущий контроль (опрос, собеседование)
9.	Итоги года	2	2	-	Итоговая аттестация (тестирование, собеседование, контрольное упражнение)
	ИТОГО	144	44	100	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1.

Тема 1. Введение.

История техники вязания на спицах Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

Теория. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы.

История вязания спицами и его применение. Инструменты и материалы.

Правила техники безопасности. Демонстрация образцов и изделий. экскурсия в школьный музей.

Тема 2.1. Нити для вязания на спицах. Основы цветовой грамоты

Теория. Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания. Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Способы правильного подбора пряжи и спиц.

Тема 3.1. Начальный ряд петель.

Теория. Изучение свойств трикотажного полотна. Понятие - петельный ряд,

петельный столбик. Понятие плотности вязания. Способы набора петель.

Практика: Выполнение тренировочных работ по набору петель начального ряда

Тема 3.2. Виды петель

Теория. Знакомство с понятиями «лицевая петля», «изнаночная петля», «накид», снятые петли и их разновидности, скрещенные петли, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей

Практика: Выполнение тренировочных работ по вывязыванию лицевой и изнаночной петель, выполнению накидов, вязание края изделия, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей

Тема 3.3. Закрепление последнего ряда

Теория. Способы закрепления последнего ряда изделия.

Практика: выполнение тренировочной работы по закреплению последнего ряда.

Тема 4.1. Вязание плотных узоров

Теория. Понятие раппорта узора, его запись, чтение.

Практика: вывязывание узоров платочной вязки, чулочной вязки, резинки (1x1, 2x2, плоской, английской), жемчужный, песок, бугорки (простые, двойные, сложные), косички (простые, фигурные), волны.

Тема 4.2. Ажурная вязка

Теория. Преимущества ажурного вязания перед другими видами вязок. Расход пряжи для ажурного вязания. Способы вязания ажурных узоров. Раппорт узора. Составление и чтение схемы узора.

Практика. Выполнение образцов ажурных узоров. Составление и чтение схемы узора: «Мережка», «ажурные дорожки».

Тема 5.1. Вязание шарфика

Теория: Определение размера шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязки.

Практика: Вывязывание изделия.

Тема 5.2. Вязание шапочки

Теория: Выбор модели. Подбор пряжи. Способы вязания.

Практика: Снятие мерок. Определение плотности вязания. Расчет петель. Вязание изделия.

Тема 6.1. Сборка и отделка изделий

Теория: Правила сшивания отдельных частей изделий иглой. Трикотажные швы. Горизонтальный шов «петля в петлю». Вертикальные швы. Сшивание резинок. Влажно-тепловая обработка деталей вязаного изделия. Особенности обработки ажуров и выпуклой вязки.

Практика: Оформление концов шарфа различными способами (бахромой, кисточками или помпонами). Сборка и отделка шапочки

Тема 6.2. Отделка крючком

Теория: Положение рук во время работы с крючком. Освоение основных приемов вязания: образование начальной петли, вывязывание цепочки из воздушных петель, петля для подъёма, столбик без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, соединительный столбик. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Приёмы сужения и расширения полотна.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Отделка шарфика крючком

Раздел 7. Творческий отчет. Выставка изделий.–

Теория: Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Сравнение результатов практической деятельности и определение «Лучшей модели года».

Практика: Оформление выставки.

Раздел 3 Формы аттестации оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Своими руками» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия (декабрь). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Итоговый контроль – проводится в конце первого полугодия (декабрь). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Золотая ниточка»;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся;
- персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: шерстяные или синтетические нитки, бумага разного вида, бисер ,ножницы , проволока и другой бросовый материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы обучающиеся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Игрушки из бумаги. – Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самodelки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование.1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Литература для педагога.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Интернет ресурсы.

1. <http://refleader.ru/jgeotratornaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>