ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
г.Грозного
_____М.Х.Исапаева
Приказ№53/01-23
«1» 09 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерица»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 4 месяца

Автор-составитель:
Алероева Сида Садыровна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 2026г.
Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна– методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) — базовый закон, определяющий правовые, организационные и экономические основы образования в РФ, в том числе особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» — задаёт стратегические ориентиры развития сферы, целевые показатели и приоритетные направления.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» — ключевой документ, регламентирующий порядок реализации программ, требования к содержанию, условиям и формам обучения.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» — определяет механизмы внедрения системы персонифицированного финансирования, учёта детей и повышения доступности программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» — устанавливает требования к помещениям, оборудованию, режиму занятий, безопасности среды.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» — содержит гигиенические нормативы, в том числе по освещённости, шуму, микроклимату, нагрузке и т. д.
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» — методические ориентиры по смешанным и дистанционным форматам (актуально при наличии таких элементов в программе).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ») — методическая основа для проектирования структуры, содержания и оформления программ.

1.2. Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Декор студия», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, бисерами, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Мастерица» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности

Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Флористика» Р.И. Савельевой 2024г.

Отличительность данной программы предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 8-11 лет в зависимости от развития и способностей ребенка

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;

- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

Развивающие:

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

1.7. Категория учащихся. Группы комплектуется из учащихся 8 – 11 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Численный состав обучающихся в группе 10-15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 4 месяца обучения, объем программы –64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

• групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),

• индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),

• коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- правила техники безопасности;
- терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;
- технология изготовления аппликаций на плоскости;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

- *Обучающийся умеет:*
- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы изделий.
- **Метапредметные результаты освоения**

программы. *Обучающийся умеет:*

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план

№ п/н	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	**2**	**1**	**1**	Беседа
2.	**Работа с фоамираном.**	**14**	**2**	**12**	
2.1.	Основные рабочие операции при обработке фоамирана.	2	2	-	Наблюдение, опрос

2.2.	Изготовление поделки «Осенняя картина»	4	-	4	Творческая работа
2.3.	Изготовление поделки «Букет из роз»	4	-	4	Творческая работа
2.4	Изготовление поделки «Лилия»	4	-	4	Творческая работа
3.	**Работа с природным материалом**	**16**	**8**	**8**	
3.1.	Основные технологии по работе с природными материалами.	4	4	-	Опрос
3.2.	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	6	2	4	Наблюдение
3.3.	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	6	2	4	Практическая работа
4.	**Работа с бумагой и картоном**	**14**	**6**	**8**	
4.1.	Вводное занятие по теме «Аппликация»	2	2	-	Творческая работа
4.2.	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	6	2	4	Творческая работа
4.3.	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	6	2	4	Наблюдение, опрос,
5.	**Новогодние поделки**	**16**	-	**18**	
5.1.	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	6	-	6	Творческая работа
5.2.	Зимняя поделка из природного материала.	4	-	4	Творческая работа
5.3.	Зимняя поделка из пайеток.	6	-	6	Анализ промежуточный контроль
6.	**Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.**	**2**	**-**	**2**	Выставка
7.	**Итого:**	**64**	**17**	**47**	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория. Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Практика. Игра «Знакомство».

Тема 2. Работа с фоамираном.

2.1. Основные рабочие операции при обработке фоамирана.

Теория. Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.

2.2. Изготовление поделки «Осенняя картина»

Практика. Сборка цветов и листьев из фоамирана. Оформление рамки из фоамирана.

2.3. Изготовление поделки «Букет из роз»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Букет из роз».

2.4. Изготовление поделки «Лилия»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Лилия».

Тема 3. Работа с природным материалом

3.1. Основные технологии по работе с природными материалами.

Теория. Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

3.2. Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория. Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

3.3. Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория. Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика. Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном

4.1. Вводное занятие по теме «Аппликация»

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.

4.2. Плоскостная аппликация: «Золотая осень»

Теория. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

4.3. Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория. Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.

Практика. Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Тема 5. Новогодние поделки.

5.1. Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. Оформление композиции.

5.2. Зимняя поделка из природного материала

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.

5.3. Зимняя поделка из пайеток

Практика. Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

Тема 6. Выставка декоративно-прикладного творчества.

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, максимальное количество баллов – 10

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- **Высокий уровень (100–80 %)**: обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за период; свободно и осознанно использует специальную терминологию в соответствии с содержанием понятий; может самостоятельно анализировать ситуации, сравнивать приёмы и обосновывать выбор способа работы; приводит примеры, выходящие за рамки разобранных образцов.
- **Средний уровень (70–50 %)**: усвоил большую часть теоретического материала, но допускает неточности в формулировках; сочетает профессиональные термины с бытовыми описаниями; справляется с типовыми заданиями и разбором ситуаций при наводящих вопросах педагога; ориентируется в материале по образцам и алгоритмам.
- **Низкий уровень (< 50 %)**: овладел менее чем половиной предусмотренного объёма знаний; избегает употребления специальных терминов, заменяет их общими словами; не может самостоятельно проанализировать даже простую ситуацию или выбрать способ действия; нуждается в подробных разъяснениях и пошаговом сопровождении.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- **Высокий уровень (100–80 %)**: уверенно владеет всеми основными приёмами и техниками, предусмотренными программой; самостоятельно планирует работу, грамотно подбирает материалы и инструменты; выполняет задания без существенных ошибок, проявляет элементы творчества (вариации, улучшения, собственные решения); при необходимости аргументирует доработки; соблюдает технику безопасности и культуру труда.
- **Средний уровень (70–50 %)**: владеет основными приёмами, но при выполнении сложных операций нуждается в подсказках или демонстрации; работает преимущественно по образцу или технологической карте; допускает 1–2 незначительные ошибки, которые может исправить при указании на них; соблюдает ТБ при контроле педагога.
- **Низкий уровень (< 50 %)**: справляется только с простейшими операциями при непосредственной помощи педагога; испытывает серьёзные затруднения при подборе материалов, планировании и выполнении этапов работы; изделие имеет существенные дефекты либо остаётся незавершённым; правила ТБ соблюдает фрагментарно, только под постоянным контролем.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения.
Технические средства: компьютер.
Рабочие места (столы + стулья) — 10–12 комплектов.
Также имеются следующие материалы:

- Природный материал: коллекция образцов (3–4 набора), клей ПВА (5 бутылок), кисточки (15 шт.), проволока мягкая (2–3 мотка).
- Бумага и картон: цветная бумага и картон (по 2–3 пачки), клей-карандаш (15 шт.), двусторонний скотч, трафареты.
- Новогодние поделки: блёстки/пайетки, мишура и ленты (короткие отрезки), бусины/пуговицы (в контейнерах).
- Фоамиран: фоамиран (30–40 листов), клеевые пистолеты (4–5 шт.) + стержни, ножницы с закруглёнными концами (15 шт.), линейки, карандаши.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ. Ознакомление с программой	Групповая, индивидуальная; теоретическая подготовка, практическая отработка	Инструкции по ТБ (раздаточный материал); презентация «Программа и правила работы в мастерской»; памятка «Алгоритм действий в нештатной ситуации»; карточки с ситуационными задачами	Словесный (беседа, инструктаж), наглядный (демонстрация слайдов, знаков безопасности), практический (отработка порядка действий), репродуктивный (повторение и закрепление правил), кейс-метод (разбор типовых ситуаций)
Работа с фоамираном. Основные рабочие операции при обработке фоамирана	Групповая, индивидуальная; теоретическая подготовка, практическая работа	Тематический материал «Свойства и виды фоамирана» (карточки-описания); образцы готовых изделий и заготовок; технологические карты «Резка», «Скручивание», «Формирование объёма»; видеоинструкция (фрагмент: приёмы обработки)	Словесный (объяснение этапов), наглядный (показ приёмов на образце), практический (выполнение операций по образцу), репродуктивный (повторяемые действия по технологической карте), элементы проблемного (сравнение эффекта от разных способов обработки)
Работа с фоамираном (продолжение: изделия по замыслу)	Групповая, индивидуальная; практическая работа с элементами проектирования	Банк идей и эскизов (альбом/папка с фото); шаблоны простых форм; чек-лист «Этапы изготовления изделия»; критерии самооценки (прочность, аккуратность, соответствие эскизу)	Практический (самостоятельная сборка), частично-поисковый (выбор варианта на основе образцов), метод проектов (изделие по собственному замыслу), взаимооценка по заданным критериям, рефлексия («Что получилось/не получилось и почему»)
Работа с природным материалом	Групповая, индивидуальная; теоретическая подготовка, практическая работа	Коллекция образцов природных материалов (шишки, ветки, листья, семена и т. д.); памятка «Правила сбора и подготовки природного материала»; технологические карты «Сушка», «Закрепление», «Композиция»; фотопримеры композиций	Словесный (рассказ, объяснение), наглядный (демонстрация образцов и фото), практический (создание композиции), репродуктивный (работа по образцу), метод наблюдения (анализ фактуры и формы природных объектов), элементы исследовательского (сравнение свойств разных материалов)
Работа с бумагой и картоном	Групповая, индивидуальная;	Образцы техник (оригами, квиллинг,	Словесный (инструктаж по приёмам), наглядный (показ

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
	теоретическая подготовка, практическая работа	аппликация, объёмные конструкции); технологические карты «Сгибание», «Склеивание», «Вырезание»; шаблоны базовых форм; подборка схем простых изделий	на образцах), практический (самостоятельное выполнение), репродуктивный (по шаблону и схеме), частично-поисковый (вариации на основе базовой формы), метод проб и ошибок (поиск оптимального способа соединения)
Новогодние поделки	Групповая, индивидуальная; практическая работа, элементы коллективного творчества	Фотогалерея новогодних поделок; шаблоны и трафареты для декора; технологические карты «Сборка объёмной игрушки», «Декор поверхности»; чек-лист «Новогодний стиль: цвет, форма, декор»	Практический (изготовление изделий), наглядный (примеры готовых работ), репродуктивный (по шаблонам), метод творческих вариаций (изменение цвета, декора, формы), групповое обсуждение («Что делает поделку „новогодней“»), рефлексия по результату
Выставка декоративно-прикладного творчества	Групповая, индивидуальная; подготовка и презентация работ	Памятка «Как оформить работу для выставки»; критерии оценки экспозиции (композиция, читаемость подписи, аккуратность); фотопримеры удачных экспозиций; бланки оценочных листов для зрителей	Практический (оформление и размещение работ), метод презентации (краткое описание своей работы), метод экспертной оценки (педагог и старшие учащиеся), зрительское голосование (простые критерии), рефлексия (что хочется повторить, что изменить в следующий раз)

Календарно-тематический план рабочей программы: «Мастерица»
на 1 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

							Кадырова» г. Грозного	собеседование.
9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

							Кадырова» г. Грозного	собеседование.
28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Мастерица» на 2 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А.	наблюдение, собеседование.

							Кадырова» г. Грозного	
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

							Кадырова» г. Грозного	собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Мастерица»
на 3 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Мастерица»
на 4 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.
3. Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6. Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
2. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5. Журнал “Школа и производство”.
6. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc