ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол №__5__
от «30» __05__2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __5__
от «30» __05__2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г. Грозного»
_____М.Х. Исапаева
Приказ№ 211/01-23
«30» 05 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Лаборатория «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Направленность программы: художественная
Возрастная категория участников: 8-11 лет
Срок реализации программы: 14 дней.

Автор-составитель:
Аюбов Саид-Хамзат Муцуевич,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 20 г.
Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна – методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Основы дизайна и конструирования»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы дополнительной общеобразовательной программы ориентирована на приобщение подрастающего поколения к основам дизайна и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

1.3. Актуальность программы Лаборатория «Основы дизайна и конструирования» обусловлена потребностями и интересами обучающихся, современными и творческими идеями видоизменять, придумывать, разрабатывать, конструировать своё – в декоративно-прикладном творчестве, в предметах интерьера. С данной программой проводится знакомство с дизайном и осуществляется во взаимодействии с обучением изобразительной грамоте, но не в полном объеме, что дает возможность для поиска новых творческих идей, исследования современных эффективных методов и приемов работы с детьми в данном направлении. Главная ценностная ориентация дизайнерского образования - воспитание проектного мышления. В образовательном процессе обучающиеся осваивают новые техники декоративно-прикладного творчества, основы цветоведения и дизайна, азы конструирования и пространственного воображения и получают навыки проектно-исследовательской деятельности. Основы дизайна и конструирования тесно связана с такими предметами как: геометрия, рисования, математика.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель программы является формирование навыков конструирования, моделирования, логического мышления и развитие интереса к профессиональной деятельности художественной направленности.

Задачи программы

В обучении: направлены на то, чтобы:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

В воспитании: ориентированы на то, чтобы:

- приобщать к трудовому воспитанию;
- воспитывать аккуратность;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

В развитии: ориентированы на то чтобы:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей от 8 – 11 лет. Группа комплектуется из учащихся 3-7 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы –14 дней.

Объем программы - 42 часа.

1.7. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 13 человек. Основной формой проведения занятий является занятие смешанного типа (теория совмещается с практической работой). В целях профессиональной и дисциплинарной подготовки обучающихся необходимо регулярно проводить промежуточные просмотры с обсуждением во время выполнения заданий.

Режим занятий: 6 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 15 минут.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- основные виды дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;
- работать с готовыми шаблонами и эскизами;
- выполнять простые плоскостные композиции;
- оформлять готовые изделия;

Метапредметные результаты освоения программы:

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о дизайне;
- приобретение и расширение знаний о свойствах различных материалов;
- освоение приемов работы с различными материалами;
- расширение исходных представлений о работе дизайнеров.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.
-

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	3	3	-	Теоретическое занятие.
2.	Конструкция. «Гитара» из картона	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
3.	Летние композиции.	3	1	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
4.	Роспись на камне	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое

					занятие.
5	Роспись на лампе	3	-	3	Практическое занятие.
6.	Конструирование из салфеток	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
7.	Папье-маше выполнение «Рыбки»	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
8.	Художественное конструирование домика	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
9.	Конструирование из бумаги	3	-	3	Практическое занятие.
10	Панно из тыквенных семечек.	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
11.	Конструирование из картона	3	-	3	Практическое занятие.
12.	Конструирование «Подсвечник»	3	-	3	Практическое занятие.
13.	Композиция из различных материалов	3	-	3	Выставка
14.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого	**42**	**4**	**38**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.

Теория. Введение в программу основы дизайна и конструирования. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

Тема 2. Конструкция «Гитара» из картона.

Теория. Ознакомить детей с какими материалами будут пользоваться и что у них при завершении должно получиться.

Практика: работа с картоном. Изготовление гитары из картона с использованием горячего клея и ПВА, и резинка.

Тема 3. Летние композиции.

Теория. Ознакомить детей с какими материалами будут пользоваться и что у них при завершении должно получиться.

Практика: Работа с различными видами материала на усмотрение.

Тема 4. Роспись на камне.

Теория: Ознакомить детей с какими материала дети будут пользоваться**.**

Практика: подбирают светлые, гладкие, плотные камни. Придумывают образ под камня и разукрашивают по выбору.

Тема 5. Роспись на лампе.

Теория: Ознакомить детей с какими материала дети будут пользоваться**.**

Практика: дети выполняют работу по теме. Выбирают эскиз для бушующего орнамента, материалы.

Тема 6. Конструкция из салфеток.

Теория: Ознакомить детей с материалами изготовления поделок.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему выбирая что они сделают.

Тема 7. Папье-маше выполнение «Рыбки».

Теория: Детей знакомят с материалом работы. В качестве формы используют пенопласту для туловища и из плотного картона делают плавник-хвост.
Практика: Дети приступают к работе декорируют и покрасят работы при завершении.

Тема 8. Художественное конструирование домика.

Теория: детей знакомят с способами работы с бумагой, картоном и аппликациями.

Практика: Способы работы с бумагой, картоном и аппликациями.

Тема 9. Конструирование из бумаги.

Теория: Детям объясняют технику аппликации мозаика.

Практика: Работа с бумагой. Изготовление аппликация в технике мозаика «петух, гиацинт» с использованием ПВА.

Тема 10. Панно из тыквенных семечек.

Теория: Знакомство детей с понятием панно.

Практика: способы выполнения изделия с помощью семечек и картона. «Композиция панно».

Тема 11. Конструирования из картона.

Практика: Свободное конструирование из картона.

Тема 12. Конструирование «Подсвечник» .

Теория: Объяснения детям как изготовить подсвечник.

Практика: Способы изготовления из палочек, картона , бечёвки.

Тема 13. Композиция на лето .

Теория: Ознакомить детей с материалами изготовления новогодней композиции «венка».

Практика: Способы изготовления венка из бумаги, картона, краски и клей.

Тема 14. Итоговое занятие.

Практика: Доработка поделок, проверка композиций, анализ образцов. Проверка композиционных решений. Оформление и подготовка к отчетной выставке. Организация выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	Теоретическая подготовка	Тематический материал.	Словесные Наглядные Практические
Конструкция. «Гитара» из картона	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Картон, клей ПВА, резинка, карандаш, бумага.	Словесные Наглядные Практические
Летние композиции.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Фольга, пластилин, семечки, бечёвка, клей ПВА, цветная бумага.	Словесные Наглядные Практические

Роспись на камне	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Камни гладкие, краски, грунт, карандаш, бумага.	Словесные Наглядные Практические
Роспись на лампе	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Лампа, краски по стеклу, карандаш, клей карандаш.	Словесные Наглядные Практические
Конструирование из салфеток	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Салфетки, бумага, клей ПВА. цветная бумага, клей карандаш.	Словесные Наглядные Практические
Папье-маше выполнение «Рыбки»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Картон, бумага, клей ПВА, пенопласт, карандаш.	Словесные Наглядные Практические
Художественное конструирование домика	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Картон, бумага, клей ПВА, карандаш, краски. Клей пистолет.	Словесные Наглядные Практические
Конструирование из бумаги	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	бумага, клей ПВА, салфетки, цветная бумага, карандаш.	Словесные Наглядные Практические
Панно из тыквенных семечек.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Тыквенные семечки, деревянные палочки, зерна кофейные. Клей пистолет, бумага, бечёвка, рамка.	Словесные Наглядные Практические
Конструирование из картона	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Картон, бумага, цветная бумага, бечёвка, пластиковая бутылка, клей ПВА, горячий клей.	Словесные Наглядные Практические

Конструирование «Подсвечник»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Палочки деревянные, бечёвка, картон, декоративные свечки,.	Словесные Наглядные Практические
Новогодняя композиция «Венок»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Картон, бумага, цветная бумага, клей пистолет, бечёвка.	Словесные Наглядные Практические
Итоговое занятие	Практическая работа		Выставка работ.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы, обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивно

Список литературы

Литература для педагога:

1. Горяинова О.В., Медведева О.П. «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006
2. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» - Смоленск 2012 г
3. Сидоренко В.Ф., Грашин А.А. «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2008

Литература для обучающихся:

4. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
5. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 2009 год.

Интернет ресурсы:

1. https://www.maam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-po-ruchnomu-trudu-mashina-iz palochek-ot-morozhenogo-v-starshei-grupe.html
2. https://www.maam.ru/detskijsad/pazly-iz-palochek-dlja-morozhenogo.html
3. https://www.youtube.com/watch?v=ZsZegDLiuyg

4.pSuoI%3D,online_chips:рисунок+карандашом:vkyBhJrkjMc%3D&sa=X&ved=2ah UKEwiqy8KKhe_yAhXHBXcKHdFiDWEQ4lYoAnoECAEQGA&biw=1263&bih=609

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
2.	09.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Конструкция. «Гитара» из картона	ЦДТ	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
3.	10.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Летние композиции.	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
4.	11.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Роспись на камне	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
5.	13.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Роспись на лампе	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
6.	15.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Конструирование из салфеток	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
7.	16.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Папье-маше выполнение «Рыбки»	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа

8.	17.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
9.	18.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Лекция. Практическая работа.
10.	19.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Панно из тыквенных семечек.	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.
11.	20.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Конструирование из картона	ЦДТ	Практическая работа
12.	22.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Конструирование «Подсвечник»	ЦДТ	Практическая работа
13.	23.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Композиция из различных материалов	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
14.	24.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	3	Итоговое занятие	ЦДТ	Итоговая выставка.

4.5. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	25.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
2.	26.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Конструкция. «Гитара» из картона	ЦДТ	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
3.	27.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Летние композиции.	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
4.	29.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Роспись на камне	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
5.	30.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Роспись на лампе	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
6.	01.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Конструирование из салфеток	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
7.	02.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Папье-маше выполнение «Рыбки»	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
8.	03.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа

9.	04.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Лекция. Практическая работа.
10.	06.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Панно из тыквенных семечек.	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.
11.	07.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Конструирование из картона	ЦДТ	Практическая работа
12.	08.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Конструирование «Подсвечник»	ЦДТ	Практическая работа
13.	09.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Композиция из различных материалов	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
14.	10.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	3	Итоговое занятие	ЦДТ	Итоговая выставка.