ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 5
от «30» 05 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «30» 05 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г. Грозного
_____ М.Х. Исапаева
Приказ№ 21101-23
«30» 05 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Лаборатория «Рукоделие»

Направленность: художественная
Возраст детей: 9– 13 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор-составитель:
Саева Тумиша Вахажиевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 20 г.
Эксперт Джамирзаева Мархa Джамбулатовна – методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Лаборатория *«Рукоделие»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы Программа «Мои истоки» направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Мои истоки», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, гипсом, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции

модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Истоки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель программы воспитание любви к Родине, гражданственности и патриотизма, вооружение знаниями о природе, истории и культуре своего края, воспитание толерантного отношения к другим народам и их культуре.

Задачи:

Задачи обучения:

- формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края;
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение,
- формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации,
- формирование элементов творческой деятельности.

Задачи воспитания:

- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего народа, историческим памятникам, объектам природы.

Задачи развития:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся; формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;

- развитие внимания к собственной речи и речи собеседника;
- развитие образного и логического мышления

1.5. Категория учащихся. Лаборатория «Рукоделие», комплектуется из обучающихся 9 - 13 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Численный состав обучающихся в группе 13 обучающихся.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы –14 дней.

Объем программы - 42 часа.

1.7. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 13 человек. Основной формой проведения занятий является занятие смешанного типа (теория совмещается с практической работой). В целях профессиональной и дисциплинарной подготовки обучающихся необходимо регулярно проводить промежуточные просмотры с обсуждением во время выполнения заданий.

Режим занятий: 6 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 15 минут.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе;
- основные виды дизайна;
- отличительные особенности видов плоскостных композиций;
- работать с готовыми шаблонами и эскизами;
- выполнять простые плоскостные композиции;
- оформлять готовые изделия;

Метапредметные результаты освоения программы:

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о дизайне;
- приобретение и расширение знаний о свойствах различных материалов;
- освоение приемов работы с различными материалами;
- расширение исходных представлений о работе дизайнеров.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.
-

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ,	3	3	-	Теоретическое занятие.
2.	Куклы из фетра. Создать выкройку и подготовить детали	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
3.	Милые куколки «Ягодки»	3	3	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
4.	Кукла «Ягодка»	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
5	Кукла с одеждой аппликация	3	-	3	Практическое занятие.
6.	Чудесная кукла «Клубничка»	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
7.	Кукла «Клубничка»	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
8.	Вайнахские башни. Вырезать шаблоны для башен из плотного картона	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.

9.	Вырезать детали по шаблону	3	-	3	Практическое занятие.
10	Сборка и склеивание деталей башни	3	-	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие.
11.	Окрашивание башни	3	-	3	Практическое занятие.
12.	Оформление башни	3	-	3	Практическое занятие.
13.	Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга»	6	-	6	Выставка
	Итого	**42**	**6**	**36**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.

Теория. Введение в программу основы дизайна и конструирования. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

Тема 2. Куклы из фетра. Создать выкройку и подготовить детали.

Теория. Ознакомить детей с какими материалами будут пользоваться и что у них при завершении должно получиться.

Практика: работа с картоном. Изготовление гитары из картона с использованием горячего клея и ПВА, и резинка.

Тема 3. Милые куколки «Ягодки»

Теория. Ознакомить детей с какими материалами будут пользоваться и что у них при завершении должно получиться.

Практика: Работа с различными видами материала на усмотрение.

Тема 4 Кукла «Ягодка».

Теория: Ознакомить детей с какими материала дети будут пользоваться**.**

Практика: подбирают светлые, гладкие, плотные камни. Придумывают образ под камня и разукрашивают по выбору.

Тема 5. Кукла с одеждой аппликация.

Теория: Ознакомить детей с какими материала дети будут пользоваться**.**

Практика: дети выполняют работу по теме. Выбирают эскиз для бушующего орнамента, материалы.

Тема 6. Чудесная кукла «Клубничка».

Теория: Ознакомить детей с материалами изготовления поделок.
Практика: Дети выполняют работу на свободную тему выбирая что они сделают.

Тема 7. Кукла «Клубничка».

Теория: Детей знакомят с материалом работы. В качестве формы используют пенопласту для туловища и из плотного картона делают плавник-хвост. Практика: Дети приступают к работе декорируют и покрасят работы при завершении.

Тема 8. Вайнахские башни. Вырезать шаблоны для башен из плотного картона.

Теория: детей знакомят с способами работы с бумагой, картоном и аппликациями.

Практика: Способы работы с бумагой, картоном и аппликациями.

Тема 9. Вырезать детали по шаблону.

Теория: Детям объясняют технику аппликации мозаика.

Практика: Работа с бумагой. Изготовление аппликация в технике мозаика «петух, гиацинт» с использованием ПВА.

Тема 10. Сборка и склеивание деталей башни.

Теория: Знакомство детей с понятием панно.

Практика: способы выполнения изделия с помощью семечек и картона. «Композиция панно».

Тема 11. Окрашивание башни.

Практика: Свободное конструирование из картона.

Тема 12. Оформление башни.

Теория: Объяснения детям как изготовить подсвечник.

Практика: Способы изготовления из палочек, картона, бечёвки.

Тема 13. Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга». Итоговое занятие.

Теория: Ознакомить детей с материалами изготовления новогодней композиции «венка».

Практика: Способы изготовления венка из бумаги, картона, краски и клей.

Доработка поделок, проверка композиций, анализ образцов. Проверка композиционных решений. Оформление и подготовка к отчетной выставке. Организация выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;

- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие Т. Б.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Работа с фоамираном.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с природным материалом	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Новогодние поделки	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Выставка декоративно-прикладного творчества	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://vk.com/video-87162154_456239408	Выставка

«Квилинг» из бумаги «Весенние цветы»	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=9vqbYC6AOIk	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы, обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивно

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога

1.Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.
3.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6.Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1.Божко Л. Бисер. – М., 2000.
2.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5.Журнал “Школа и производство”.
6.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Беседа. Демонстрация.	3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	ЦДТ	Беседа
2.	09.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Лекция. Практическая работа.	3	Куклы из фетра. Создать выкройку и подготовить детали	ЦДТ	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
3.	10.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Милые куколки «Ягодки»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
4.	11.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Кукла «Ягодка»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
5.	13.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Кукла с одеждой аппликация	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
6.	15.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Чудесная кукла «Клубничка»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
7.	16.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Кукла «Клубничка»	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа

8.	17.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Вайнахские башни. Вырезать шаблоны для башен из плотного картона	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
9.	18.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Лекция. Практическая работа.	3	Вырезать детали по шаблону	ЦДТ	Лекция. Практическая работа.
10.	19.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Беседа. Демонстрация Практическая работа.	3	Сборка и склеивание деталей башни	ЦДТ	Беседа. Демонстрация Практическая работа.
11.	20.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Окрашивание башни	ЦДТ	Практическая работа
12.	22.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Оформление башни	ЦДТ	Практическая работа
13.	23.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.	3	Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга»	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.
14.	24.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Практическая работа	3	Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга» Итоговая выставка.	ЦДТ	Практическая работа

4.5. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	25.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Беседа. Демонстрация.	3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
2.	26.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Лекция. Практическая работа.	3	Куклы из фетра. Создать выкройку и подготовить детали	ЦДТ	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
3.	27.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Милые куколки «Ягодки»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
4.	29.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Кукла «Ягодка»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
5.	30.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Кукла с одеждой аппликация	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа
6.	01.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Чудесная кукла «Клубничка»	ЦДТ	Наблюдение Практическая работа

7.	02.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Кукла «Клубничка»	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
8.	03.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Вайнахские башни. Вырезать шаблоны для башен из плотного картона	ЦДТ	Наблюдение. Практическая работа
9.	04.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Лекция. Практическая работа.	3	Вырезать детали по шаблону	ЦДТ	Лекция. Практическая работа.
10.	06.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Беседа. Демонстрация Практическая работа.	3	Сборка и склеивание деталей башни	ЦДТ	Беседа. Демонстрация Практическая работа.
11.	07.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Окрашивание башни	ЦДТ	Практическая работа
12.	08.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Оформление башни	ЦДТ	Практическая работа
13.	09.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.	3	Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга»	ЦДТ	Беседа. Демонстрация. Демонстрация.

14.	10.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Практическая работа	3	Изготовить разные образцы «Вайнахского истанга» Итоговая выставка.	ЦДТ	Практическая работа