ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол №__5___
от «30» __05___2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № __5__
от «30» __05___2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г. Грозного
_____М.Х. Исапаева
Приказ№ 21/01-23
«_30_» _05_____2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Лаборатория «МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СТУДИЯ»

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 14 дней.

Автор-составитель:
Шамсудинов Тимирлан Ширваниевич,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 20 г.
Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна – методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Мультимедийная студия»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы – техническая.

Программа ориентирована на создание базовых знаний для работы на фото и видео технике, пакета прикладных программ, создания анимации, 3D и VR технологиях. А также на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических, исследовательских сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, а также творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей.

1.3. Актуальность программы, обусловлена тем, что для жизни и работы в информационном обществе становится необходимостью компетенция в области информационно коммуникационных технологий. Возникает потребность постепенно развивать у обучающихся необходимые навыки работы на компьютере, в основных, используемых в мировой практике, программных оболочках и программных пакетах (интернет платформы, графические и текстовые редакторы, программы создания анимации, средствах обработки фото и видео материала). Также умение грамотно пользоваться такими аппаратными средствами, как информационные носители: принтер, 3d, VR, фотоаппарат, видеокамера. Также важно укрепление связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. А современный ребенок должен быть готов не только к получению готовой информации, он должен будет уметь ее и производить. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

1.4. Цель программы. Создание условий для самореализации и развитие способностей к техническому творчеству посредством формирования у

обучающихся знаний, умений и навыков в сфере фото, видео, 3d, VR, и пакета прикладных программ.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным правилам пользования фотоаппаратом;
- помочь овладеть приемами видеосъёмки;
- научить обучающихся работать в графических редакторах;
- научить обучающихся основам видеомонтажа;
- помочь овладеть полезными онлайн платформами.

Развивающие;

- развивать творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к продуктивной деятельности;
- содействовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

- создание условий для развития нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

1.5. Категория учащихся. Возрастная категория детей – от 9 до 12 лет. В этом возрасте ребенку для жизни и работы в информационном обществе становится необходимостью получение компетенций в области информационно коммуникационных технологий. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней. Объем– 42 часа. Численный состав обучающихся в группе 13 детей.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая
- индивидуальная
- Презентация
- Защита проекта
- ***Формы проведения занятий:*** практические занятия, беседа, защита проекта.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 15 минут. По 3 часа 6 раз в неделю.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- факты из истории технического прогресса;

- терминологию и технологию выполнения действий на ПК и прикладных программах;
- ТБ при работе компьютерной техникой;
- стандартные элементы интерфейса пакета прикладных программ;

Обучающийся умеет:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- вести фото- и видеосъёмку;
- работать в программах по видеомонтажу;
- работать на онлайн платформах;

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- Умеет обосновывать и представлять проделанную работу.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- отстаивать свою позицию;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведение. Инструктаж по ТБ	3	3	-	Анализ восприятия материала
2	Фотоискусство	3	3		Работа на практических занятиях

3	Изобразительные средства в фото	3	1	2	Работа на практических занятиях
4	Тематическая съемка	6	2	4	Работа на практических занятиях
5	Выездная съемка	3	1	2	Работа на практических занятиях
6	Видео творчество	3	1	2	Работа на практических занятиях
7	Основы видеомонтажа	3	1	2	Работа на практических занятиях
8	Полезные программы на смартфон	3	-	3	Работа на практических занятиях
9	Программы для создания анимации	6	2	4	Работа на практических занятиях
10	VR пространство	6	2	4	Работа на практических занятиях
11	Итоговое занятие. Выставка	3	-	3	Выставка
	Итого:	**42**	**16**	**26**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.*Введение в программу.Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

Тема 2. Фотоискусство.

*Теория:*Первое появление фотографий. Устройство фотокамеры. Жанры фотографии. Режимы и оптика камеры.

*Практика:*Разбор кнопок фотоаппарата. Фокусное расстояние. Экспозиция. Съемка в различных жанрах. Работа с освещением.

Тема 3. Изобразительные средства в фото.

*Теория:*Первое появление средств. Устройство изобразительного искусства.

*Практика:*Изучение изобразительных средств

Тема 4. Тематическая съемка.
*Теория:*Первое появление съемки. Устройство тематической съемки.
Практика:Образ истории.
Тема 5. Выездная съемка.
*Теория:*Первое появление съемки. Устройство тематической съемки.
Практика:Образ истории.
Тема 6. Видео творчество.
*Теория:*Основные принципы видеосъёмки.
Практика: Правила работы с видео техникой и приемы съемки.
Тема 7. Основы видеомонтажа.
*Теория:*Всё о программах для видеомонтажа.
Практика: Основные правила работы видео редакторов и установки на пк.
Тема 8. Полезные программы на смартфон.
Практика: Обсуждение. Установка и работа на смартфонах.
Тема 9. Программы для создания анимации.
*Теория:*Виды и правила работы с анимацией
Практика: Установка и работа в программах по созданию анимации.
Тема 10. VR пространство.
*Теория:*Что такое VR.
Практика: Установка и работа с VRтехникой.
Тема 11. Итоговое занятие.
Практика: Проведение выставки работ и медиа продуктов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.
- лекционный материал по изучаемым темам;
- инструктивный материал по технике безопасности в компьютерном классе;
- справочные пособия и литература для общего пользования по профилю;
- наличие программного обеспечения;
- наличие принтера;

- наличие ПК;
- наличие интерактивной доски;
- наличие фотоаппарата, штатива, модификаторов света и панорамной камеры Insta360 OneX;
- наличие микрофона;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Первое появление фотографий	Групповая. Теоретическая подготовка.	История и интересные факты http://blogphotografelena.ru/istoriya-fotografii/ https://www.factroom.ru/facts/2096/	Словесный Наглядный
Устройство фотокамеры	Групповая. Практическая работа.	Как устроен фотоаппарат https://videoforme.ru/wiki/iskusstvo-fotografii/ustrojstvo-fotoapparata	Наглядный Практический
Съемка в различных жанрах	Групповая. Практическая работа.	Информация про жанры https://linkphoto.ru/zhanry-fotografii/ https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/zhanry-fotografii/	Наглядный Практический
Правила работы и основные принципы видеосъёмки	Групповая. Теоретическая подготовка.	https://netology.ru/blog/08-2019-kak-delat-video-chast-3	Словесный Наглядный
Приемы съемки	Групповая. Практическая работа.	Съемка и монтаж https://netology.ru/blog/08-2019-kak-delat-video-chast-3	Наглядный Практический
Основные правила работы видео редакторах. Монтаж	Групповая. Практическая работа..	Обзор простых видеоредакторов https://texterra.ru/blog/obzor-programm-videomontazha-dlya-novichkov.html	Наглядный Практический
Просмотр и обсуждение медиа продуктов	Групповая. Практическая работа.	Просмотр материала на проекторе	Наглядный Практический

Презентация медиа продуктов обучающихся	Выставка	Выставка фотографий и видеороликов обучающихся	Наглядный Практический

5. Список литературы.

Литература для педагога.

1. Вирен, Г. Современные медиа. Приемы информационных войн. Учебное пособие / Г. Вирен. - М.: Аспект пресс, 2016. - 128 с.
2. Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России. Учебное пособие / И.М. Дзялошинский. - М.: Аспект пресс, 2015. - 312 с. Добросклонская, Т.Г. Язык средств массовой информации / Т.Г. Добросклонская. - М.: Книжный дом "Университет" (КДУ), 2015. - 270 с.
3. Техника и технология СМИ. Печать, телевидение, радио, Интернет / В.В. Тулупов и др. - М.: Издательство Михайлова В. А., 2006. - 320 с.

Литература для детей и родителей.

1. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
2. А.В.Агафонов, С.Г. Пожарская «ФОТОБУКВАРЬ» Издательство «Пента» 2001г.
3. Энциклопедия для детей. Том 7. Книга 1-я и 2-я. Искусство. – М.: Аванта +, 2000.

Интернет ресурсы:

http://blogphotografelena.ru/istoriya-fotografii/
https://www.factroom.ru/facts/2096/
https://videoforme.ru/wiki/iskusstvo-fotografii/ustrojstvo-fotoapparata https://linkphoto.ru/zhanry-fotografii/
https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/zhanry-fotografii/
https://netology.ru/blog/08-2019-kak-delat-video-chast-3
https://texterra.ru/blog/obzor-programm-videomontazha-dlya-novichkov.html\

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	План.	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа.
2.	09.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Фотоискусство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
3.	10.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Изобразительные средства в фото	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
4.	11.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Тематическая съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
5.	13.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Тематическая съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
6.	15.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Выездная съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа.
7.	16.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Видео творчество	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.

8.	17.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Основы видеомонтажа	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
9.	18.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Полезные программы на смартфон	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
10.	19.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Программы для создания анимации	«ЦДТ» г. Грозного	Практическая работа.
11.	20.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Программы для создания анимации	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
12.	22.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	VR пространство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
13.	23.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	VR пространство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
14.	24.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Комб.	2	Проведение выставки работ и медиа продуктов.	«ЦДТ» г. Грозного	Итоговая выставка

4.5. Календарный учебный график

№ п/п	План.	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	25.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа.
2.	26.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Фотоискусство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
3.	27.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Изобразительные средства в фото	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
4.	29.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Тематическая съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
5.	30.06.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Тематическая съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
6.	01.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Выездная съемка	«ЦДТ» г. Грозного	Наблюдение. Практическая работа.

7.	02.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Видео творчество	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
8.	03.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Основы видеомонтажа	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
9.	04.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Полезные программы на смартфон	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
10.	06.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Программы для создания анимации	«ЦДТ» г. Грозного	Практическая работа.
11.	07.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Программы для создания анимации	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение.
12.	08.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	VR пространство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
13.	09.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	VR пространство	«ЦДТ» г. Грозного	Беседа. Практическая работа.
14.	10.07.	13:00-13:45 13:50-14:35 14:40-15:25	Комб.	2	Проведение выставки работ и медиа продуктов.	«ЦДТ» г. Грозного	Итоговая выставка