ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 5
от «30» 05 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «30» 05 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г.Грозного
_____М.Х.Исапаева
Приказ№ 21101-23
«30» 05 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Хореография для девочек

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 14 дней

Автор-составитель:
Дудиева Асет Абубакаровна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г.Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от « »_____20_ г.
Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна– методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Хореография для девочек»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы: художественная.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на освоение и приобщение к богатству танцевального и музыкального искусства,
познание культуры своей и других стран, приобретение практических навыков хореографической культуры, развитие творческих умений.

1.3. Актуальность программы:

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру, осанку. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную) память, творческие способности. А народный танец еще и формирует танцевальную технику, увеличивает выразительность исполнения и воспроизведения манеры и стиля.

1.4. Цель программы -развитие личности ребенка, способного к

творческому самовыражению, через овладение основами хореографии.
Задачи:
Обучающие:
- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов народного танца.
Развивающие:
- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.
Воспитательные:
- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке.

1.5. Категория учащихся. Объединение «Хореография» комплектуется из обучающихся 11-14 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений (конкурсы, подвижные игры, занятия танцами).

1.6. Сроки реализации и объем программы.
Срок реализации программы – 12 день. Объем- 36 часов. Численный состав обучающихся в группе 10 детей.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:
• групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выступления.
Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 15 минут. По 3 часа 6 раз в неделю.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.
Предметные результаты освоения программы:
Обучающиеся будут знать:
- хореографическую терминологию базовых упражнений;
- основные танцевальные движения;
- правила поведения на сцене;
Обучающиеся будут уметь:
- применять полученные знания и навыки в танцевальных этюдах и танцах;
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их

танцевальными движениями;
- ориентироваться в пространстве;
- принимать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:
- общая культура личности, способность ориентироваться в современном обществе;
- музыкальный слух и чувство ритма;
- нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Метапредметные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:
- устойчивый познавательный интерес к хореографическому искусству;
- активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- ориентация на достижение успеха;

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации:
- любовь и уважение к Родине, его истории.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правило по Т.Б История национального танца	3	3	-	Самостоятельное выполнение упражнений
2	Истоки национального хореографического искусства.	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
3	Основные движения народного танца.	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
4	Отработка пройденного материала.	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
5	Отработка пластики рук.	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
6	Зов Гор: Постановка хореографической картины, вдохновленной	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений

	красотой природы родины				
7	Общеразвивающие ритмические упражнения. Ходьба на полупальцах.	6	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
8	Классический танец.	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
9	Беседа: «Народные обычаи и праздники»	3	-	3	
10	Современная Чечня: Танцевальная зарисовка «Мой Грозный»	3	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
11	Постановка танца.	6	-	3	Самостоятельное выполнение упражнений
12	Итоговое мероприятие. Концертная деятельность.	3	-	3	Отчетный концерт
		42	**3**	**39**	

2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Правило по ТБ. История национального танца.
Практическая работа: Организация рабочего места. Занятие по технике безопасности, электробезопасность. Ознакомление с основными движениями, отработка основных движений народного танца.

Тема 2. Истоки национального хореографического искусства.
Практическая работа: Отработка основных движений национального танца. Развитие национального хореографического искусства. Творчество выдающихся деятелей хореографического искусства.

Тема 3. Основные движения народного танца.
Практическая работа: Выполнение движений народного танца при правильной постановке рук и ног.

Тема 4. Отработка пройденного материала.
Практическая работа: Отработка и оттачивание ходов и движений. Исполнение.

Тема 5. Отработка пластики рук.
Теория: Движение рук, выразительность. Переход рук из одного движения в другое.
Практика: Упражнения для плавности движений.

Тема 6. Зов Гор: Постановка хореографической картины, вдохновленной красотой природы родины

Теория: Изучение чеченских народных мелодий, воспевающих природу (звуки зурны, даира).
Практика: Разучивание движений, имитирующих полет орла, журчание реки, колыхание травы на ветру. Постановка танца, выражающего любовь к родному краю и восхищение его природой.

Тема 7. Общеразвивающие упражнения. Ходьба на полупальцах.
Теория: Техника безопасности выполнения упражнений.
Практика: Выполнение элементов

Тема 8. Классический танец.
Теория: Культура движений рук, выразительность. Закономерность переходов рук из одного положения в другое.
Все движения экзерсиса выполняются в более быстром темпе. К разминке у станка добавляются:
demironddejambeparterre – круг ногой по полу (вперед
и назад)
battementfondu – усложняется выходом на полу палец.
Практика: Усложняются элементы классического танца разнообразными комбинациями, более быстрым темпом исполнения. В упражнения вводятся повороты.
Изучается 1,2,3 и 4 arabesque и прыжки: assemble и pasjete.
Изучаются portdebras.

Тема 9. Беседа: «Народные обычаи и праздники»
Теория: Изучение чеченских обрядов и традиций. Разучивание элементов чеченских народных танцев.

Тема 10. Современная Чечня: Танцевальная зарисовка «Мой Грозный»
Теория: Обсуждение достижений Чеченской Республики в экономике, культуре, образовании.
Практика: Использование современных танцевальных направлений в сочетании с элементами чеченских народных танцев. Постановка танцевальной зарисовки, передающей гордость за свой город и веру в его будущее.

Тема 12. Постановка танца.
Теория и Практика:
1. Разминка
2. Постановочная и репетиционная работа
3.Репитиция.

Тема 13. Итоговое мероприятие. Концертная деятельность.
Проведение контрольных занятий. Диагностика усвоения детьми программного материала. Возможно участие в отчетном концерте коллектива в конце учебного года или проведение открытого урока для родителей.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).
Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям.

Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выступлений на мероприятиях.

Виды контроля	**Цель организации контроля**	**Оценочные материалы**
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль.	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка - повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Показательное выступление.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

По завершению программы педагог определяет уровень ее освоения обучающимися, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Высокий уровень- учащийся самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки.

Средний уровень - производит смену движений с запаздыванием (по показу других учащихся), движения соответствуют характеру музыки.

Низкий уровень- смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Важным условием выполнения учебной программы являются достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие помещения для занятий;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий;
- видеозаписи;
-методические разработки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования,

имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Т.Б.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Из истории хореографии	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.	Словесный
Отработка пластики рук.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.	Наглядный
Работа над осанкой.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематическая разработка. Презентация. https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/ https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Общеразвивающие упражнения. Ходьба на полупальцах.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-horeografii-kompleks-uprazhnenij-po-diagonali-5841658.html	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Классический танец.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://s-school.ru/otdeleniya/horeograficheskoe-otdelenie/classicheskii-tanec/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Национальный танец.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/narodnyy-tanec-kak-osnova-horeograficheskogo.6683223/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Танцевальная импровизация	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://amfiteatracademy.ru/choreo/programma-obucheniya/improvizaciya	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Итоговые занятия	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://infourok.ru/konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-horeografii-startinejdzher-6-8-god-obucheniya-5269614.html	Наглядный

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Основная литература:

1. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964 г.
2. Валанова А.Ф. «Основы классического танца» М. 1964
3. Мессерер Асаф В.С. «Уроки классического танца» Краснодар 2004г.
4. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца» Москва 2002г.
5. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 1975
6. Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1971

Литература для учащихся.

1. Бекина С.И., Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 7-15 лет». Москва. «Просвещение»1983 г
2. Пасютинская Валентина М. «Волшебный мир танца» 1985г.
3. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для школьников. – СПб: Просвещение, 1994.

Интернет ресурсы:

1. https://youtu.be/43ZAe9hnlDE
2. https://youtu.be/5_ehhXcZjpI
3. https://youtu.be/QqBmBoKoyGk
4. https://youtu.be/B84RbLRD08I

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	08.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Беседа.	**3**	Вводное занятие. Правило по Т.Б История национального танца	ЦДТ	Беседа
2	09.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Истоки национального хореографического искусства.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
3	10.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Основные движения народного танца.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
4	11.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Отработка пройденного материала.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
5	13.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Отработка пластики рук.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
6	15.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Зов Гор: Постановка хореографической картины, вдохновленной красотой природы родины	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
7	16.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Общеразвивающие ритмические упражнения. Ходьба на полупальцах.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений

8	17.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Общеразвивающие ритмические упражнения. Ходьба на полупальцах.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
9	18.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Классический танец.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
10	19.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Беседа: «Народные обычаи и праздники»	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
11	20.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	«Современная Чечня: Танцевальная зарисовка «Мой Грозный»	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
12	22.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Постановка танца	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
13	23.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Постановка танца	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
14	24.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Отчетный концерт	**3**	Итоговое мероприятие.	ЦДТ	Отчетный концерт

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	25.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Беседа.	**3**	Вводное занятие. Правило по Т.Б История национального танца	ЦДТ	Беседа
2	26.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Истоки национального хореографического искусства.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
3	27.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Основные движения народного танца.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
4	29.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Отработка пройденного материала.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
5	30.06.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Отработка пластики рук.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
6	01.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Зов Гор: Постановка хореографической картины, вдохновленной красотой природы родины	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений

7	02.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Общеразвивающие ритмические упражнения. Ходьба на полупальцах.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
8	03.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Общеразвивающие ритмические упражнения. Ходьба на полупальцах.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
9	04.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Классический танец.	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
10	06.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Беседа: «Народные обычаи и праздники»	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
11	07.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	«Современная Чечня: Танцевальная зарисовка «Мой Грозный»	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
12	08.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Постановка танца	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
13	09.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Самостоятельное выполнение упражнений	**3**	Постановка танца	ЦДТ	Самостоятельное выполнение упражнений
14	10.07.	10:00-10:45 10:50-11:35 11:40-12:25	Отчетный концерт	**3**	Итоговое мероприятие.	ЦДТ	Отчетный концерт