«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
МБУ ДО Центр детского творчества» г. Грозного
_____Исапаева М.Х.
« 05 » августа 2024г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C4D9BF0D8B8B3B4B0B12B0ADBC09AB
Владелец: Исапаева Мадина Хусеновна
Действителен с 06.06.2024 до 30.07.2025

Программа работы школьного музея МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного

Музей – это хранитель Памяти,
а историческая память важна и необходима
во все времена и в любом государстве.

Пояснительная записка.

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Таким образом, музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся. Программа деятельности музея рассчитана на обучающихся разновозрастных группах. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края.

Методы работы школьного музея:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала. Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности.

Цель реализации программы: краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на изучение основных событий. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между образовательным учреждением и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Задачи реализации программы:

Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.

Создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования коллектива, развитие личности ребёнка в них.

Развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.

Развитие творческих способностей, коммуникативности через дифференцируемый подход.

Принципы построения программы:

- принцип личностно - ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
-принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации; принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому обучающемуся осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Фонды музея

Музей располагает основными и вспомогательными фондами

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками - это:

- письменные материалы: печатные издания в виде книг, журналов, газет, учебников
- изобразительные материалы: картины, фотографии;
- документы
- вещи, поделки, старинная утварь, предметы старины и др.