ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
г.Грозного
_____М.Х.Исапаева
Приказ№53/01-23
«1» 09 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукоделие»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 4 месяца

Автор-составитель:
Шамилева Зухран Вахаевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 2026г.

Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна– методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление от 2 июня 2026 г8. N 19 Об Утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно
- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Рукоделие», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, бумагой и т.д.

1.4. Актуальность программы.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Рукоделие» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности

Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Флористика» Р.И. Савельевой 2024г.

Отличительность данной программы предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 8-11 лет в зависимости от развития и способностей ребенка

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;

- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

Развивающие:

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

1.7. Категория учащихся. Группы комплектуется из учащихся 8 – 11 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Численный состав обучающихся в группе 10-15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 4 месяца обучения, объем программы –64 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

• групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),

• индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),

• коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- правила техники безопасности;
- основные правила при работе с природным материалом;

- терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;
- технология изготовления аппликаций на плоскости;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.
- *Обучающийся умеет:*
- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающийся умеет:

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения программы.

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/н	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	**2**	**1**	**1**	Беседа
2.	**Работа с фоамираном.**	**14**	**2**	**12**	
2.1.	Основные рабочие операции при обработке фоамирана.	2	2	-	Наблюдение, опрос

2.2.	Изготовление поделки «Осенняя картина»	4	-	4	Творческая работа
2.3.	Изготовление поделки «Букет из роз»	4	-	4	Творческая работа
2.4	Изготовление поделки «Лилия»	4	-	4	Творческая работа
3.	**Работа с природным материалом**	**16**	**8**	**8**	
3.1.	Основные технологии по работе с природными материалами.	4	4	-	Опрос
3.2.	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	6	2	4	Наблюдение
3.3.	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	6	2	4	Практическая работа
4.	**Работа с бумагой и картоном**	**14**	**6**	**8**	
4.1.	Вводное занятие по теме «Аппликация»	2	2	-	Творческая работа
4.2.	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	6	2	4	Творческая работа
4.3.	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	6	2	4	Наблюдение, опрос
5.	**Новогодние поделки**	**16**	-	**16**	
5.1.	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	6	-	6	Творческая работа
5.2.	Зимняя поделка из природного материала.	4	-	4	Творческая работа
5.3.	Зимняя поделка из пайеток.	6	-	6	Анализ промежуточный контроль
6.	**Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.**	**2**	-	**2**	Выставка, рефлексия.
7.	**Итого:**	**64**	**17**	**47**	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория. Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Практика. Игра «Знакомство».

Тема 2. Работа с фоамираном.

2.1. Основные рабочие операции при обработке фоамирана.

Теория. Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.

2.2. Изготовление поделки «Осенняя картина»

Практика. Сборка цветов и листьев из фоамирана. Оформление рамки из фоамирана.

2.3. Изготовление поделки «Букет из роз»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Букет из роз».

2.4. Изготовление поделки «Лилия»

Практика. Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Лилия».

Тема 3. Работа с природным материалом

3.1. Основные технологии по работе с природными материалами.

Теория. Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

3.2. Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория. Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

3.3. Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория. Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика. Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном

4.1. Вводное занятие по теме «Аппликация»

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.

4.2. Плоскостная аппликация: «Золотая осень»

Теория. Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

4.3. Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория. Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.

Практика. Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Тема 5. Новогодние поделки.

5.1. Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. Оформление композиции.

5.2. Зимняя поделка из природного материала

Практика. Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.

5.3. Зимняя поделка из пайеток

Практика. Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

Тема 6. Выставка декоративно-прикладного творчества.

Практика. Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки освоения темы «Основные рабочие операции при обработке фоамирана» (10-балльная система)

Теоретическая подготовка (максимум 5 баллов)

- **Знание техники безопасности** (1 балл):
  - Правильность ответов на вопросы
  - Понимание опасных моментов
- **Освоение теории** (2 балла):
  - Знание свойств материала
  - Понимание технологических особенностей
- **Владение инструментами** (2 балла):
  - Знание назначения
  - Правила использования
  - **Практическая подготовка** (максимум 5 баллов)
- **Качество работы** (2 балла):
  - Точность выполнения
  - Соответствие технологии
- **Аккуратность** (1 балл):
  - Чистота выполнения
  - Точность линий
- **Самостоятельность** (1 балл):
  - Работа без помощи педагога
  - Умение планировать
- **Соблюдение ТБ** (1 балл):
  - Выполнение правил безопасности

Итоговая оценка

- **9-10 баллов**: полное освоение материала, самостоятельное выполнение
- **7-8 баллов**: хорошее знание теории, незначительные ошибки
- **5-6 баллов**: базовое освоение, требуется помощь педагога
- **менее 5 баллов**: недостаточное освоение материала

Система оценивания

- Оценка выставляется по сумме баллов:
  - 9-10 баллов = "отлично"
  - 7-8 баллов = "хорошо"
  - 5-6 баллов = "удовлетворительно"
  - менее 5 баллов = "неудовлетворительно"

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы:

- Технические средства: компьютер;
- Столы – 10:
- Стулья – 20;
- Шкафы для хранения – 3 единицы
- Доска – 1 шт.

Расходные материалы (на группу):

- Фоамиран разных цветов – 15 наборов
- Бумага и картон – 15 наборов
- Клей – 15 флаконов

- Ножницы – 15 пар
- Кисти – 15 шт.
- Краски – 15 наборов

Инструменты (на группу):

- Ножницы – 15 пар
-Клей – 15 флаконов
- Кисти – 15 шт.
- Линейки – 15 шт.
- Карандаши – 15 наборов
- Ластики – 15 шт.

В соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности при проведении занятий по рукоделию, перед каждым занятием проводится обязательный инструктаж обучающихся. Контроль соблюдения правил безопасности осуществляется педагогом в течение всего занятия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие Т. Б.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Работа с фоамираном.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с природным материалом	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Работа с бумагой и картоном	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Новогодние поделки	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
Выставка декоративно-прикладного творчества	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Выставка

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 1 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им.	наблюдение,

							А.А. Кадырова» г. Грозного	собеседование.
9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г.	наблюдение, собеседование.

							Грозного	
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 2 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 3 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 4 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 5 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 6 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая	«МЦО им. А.А.	наблюдение,

						осень»	Кадырова» г. Грозного	собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«МЦО им. А.А. Кадырова» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 7 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

						полянке».		
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного	«ЦДТ» г.	наблюдение,

						материала.	Грозного	собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

Календарно-тематический план рабочей программы: «Рукоделие»
на 8 группу

№ п/п	План	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комб	2	**Вводное занятие Т. Б. Ознакомление с программой.**	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
2.				Комб.	2	Основные рабочие операции обработке фоамирана.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
3.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
4.				Комб.	2	Изготовление поделки «Осенняя картина»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
5.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
6.				Комб.	2	Изготовление поделки «Букет из роз»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
7.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
8.				Комб.	2	Изготовление поделки «Лилия»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
9.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
10.				Комб.	2	Основные технологии по работе с природными материалами.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
11.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
12.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
13.				Комб.	2	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

						полянке».		
14.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
15.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
16.				Комб.	2	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
17.				Комб.	2	Вводное занятие по теме «Аппликация»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
18.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
19.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
20.				Комб.	2	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
21.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
22.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
23.				Комб.	2	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
24.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
25.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
26.				Комб.	2	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
27.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного материала.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
28.				Комб.	2	Зимняя поделка из природного	«ЦДТ» г.	наблюдение,

						материала.	Грозного	собеседование.
29.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
30.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
31.				Комб.	2	Зимняя поделка из пайеток.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.
32.				Комб.	2	Выставка декоративно-прикладного творчества. Итоговое занятие.	«ЦДТ» г. Грозного	наблюдение, собеседование.

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога

1. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г

2. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.

3. Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

Литература для детей и родителей.

1. Журнал “Школа и производство”.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc