ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г.Грозного
_____М.Х. Исапаева
Приказ№53/01-23
«01» 09 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 520B4307ACC122DC7E333C23DF40A082
Владелец: Исапаева Мадинат Хусаиновна
Действителен: с 25.07.2025 до 18.10.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Лаборатория «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОНСТРУИРОВАНИЯ»
Направленность программы: художественная

Возрастная категория участников: 7-10 лет
Срок реализации программы:64 часа.

Автор-составитель:
Аюбов Сайд-Хамзат Моцуевич,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр детского творчества» г.Грозного

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «____»_____20___г.

Эксперт Джамирзаева Марха Джамбулатовна– методист _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями, в т.ч. приказ Минпросвещения РФ от 02.02.2021 № 38);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 (вступают в силу с 01.09.2026);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦДТ» г. Грозного.

1.2. Направленность программы

Художественно-техническая направленность. Программа ориентирована на формирование основ дизайн-мышления, навыков конструирования и моделирования, а также на выявление и поддержку детской одарённости в области декоративно-прикладного творчества и художественного конструирования.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый.

Программа «Лаборатория „Основы дизайна и конструирования“» предусматривает освоение базовых приёмов работы с картоном, бумагой и природными материалами, а также формирование навыков проектирования простых изделий из вторичных материалов. Такой подход способствует развитию бережного отношения к ресурсам и противодействию замусориванию среды.

1.4. Актуальность программы

Актуальность обусловлена запросом на практико-ориентированное творчество, сочетающее дизайн, конструирование и экологическую составляющую. Программа формирует проектное мышление: учащиеся учатся не просто

копировать образцы, а самостоятельно разрабатывать эскизы, подбирать материалы и способы соединения, проверять устойчивость и функциональность изделия, вносить корректировки.
Содержание программы интегрирует основы цветоведения, композиции, геометрии и пространственного воображения, что создаёт межпредметные связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Математика», «Технология».

1.5. Отличительные особенности программы

- Акцент на самостоятельном проектировании: от эскиза до испытания и доработки конструкции.
- Включение элементов истории дизайна и искусства для формирования эстетического вкуса и понимания тенденций.
- Использование вторичных материалов и принципов апсайклинга как инструмента экологического воспитания.
- Сочетание техник бумагопластики, картонопластики и росписи для комплексного развития мелкой моторики, пространственного мышления и художественного вкуса.

Программа опирается на методические подходы, изложенные в пособиях Горяинова О.В., Медведева О.П. «Школа юного дизайнера».

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование навыков конструирования, моделирования и проектного мышления, развитие интереса к художественно-технической деятельности.

Задачи:

В обучении:

- сформировать представление о дизайне как проектно-художественной деятельности;
- познакомить с методами художественного проектирования (эскиз, выбор материалов, расчёт конструкции, испытание, доработка);
- дать основы цветоведения, композиции и формообразования;
- сформировать практические навыки в техниках бумагопластики, картонопластики, росписи;
- научить читать и строить простые развёртки, выполнять биговку, соединение деталей, расчёт устойчивости.

В воспитании:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность за результат;
- формировать навыки сотрудничества и уважительного отношения к работам сверстников;
- развивать эмоциональную отзывчивость и способность к рефлексии.

В развитии:

- развивать пространственное и логическое мышление, мелкую моторику, глазомер;
- стимулировать творческую активность и самостоятельность;

- способствовать формированию эстетического вкуса и индивидуального стиля.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 7–10 лет. Группа комплектуется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей). Содержание адаптировано к возрастным особенностям младших школьников: ведущей является учебная деятельность, активно развиваются память, внимание, мышление, восприятие и воображение.

1.8. Сроки реализации и объём программы

Срок реализации — 4 месяца. Объём программы — 64 часа.

1.9. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий

Форма обучения — очная. Занятия проводятся в группах по 15 человек. Основной тип занятия — смешанный (теория + практика). Предусмотрены промежуточные просмотры и обсуждение работ.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут + 5-минутный перерыв).

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- владение базовыми приёмами бумагопластики и картонопластики (биговка, разметка, соединение деталей);
- умение читать и строить простые развёртки;
- навыки работы с эскизами и подбор материалов под задачу;
- освоение техник росписи по камню и стеклу (в безопасных вариантах);
- способность оценивать устойчивость и функциональность конструкции.

Метапредметные результаты:

- умение ставить задачу, планировать этапы работы, корректировать действия;
- способность анализировать образцы, выделять конструктивные и декоративные элементы;
- развитие пространственного и логического мышления;
- навыки презентации и защиты проекта (мини-рассказ о замысле и решениях).

Личностные результаты:

- формирование мотивации к творческой деятельности и целеустремлённости;
- развитие навыков сотрудничества и уважительного отношения к чужому мнению;
- воспитание бережного отношения к материалам и окружающей среде.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ, ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Квиллинг из картона	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ эскизов, выставка фрагментов
3	Картонопластика (объёмные поделки)	6	2	4	Просмотр, обсуждение устойчивости и конструкции
4	Декорации для театральной студии	6	2	4	Защита мини-проекта, оценка функциональности
5	Практические проекты (самостоятельное проектирование)	6	1	5	Защита проекта, тестирование конструкции
6	Зимние композиции	6	2	4	Выставка, рефлексия
7	Роспись по камню	6	2	4	Анализ цветового решения, проверка прочности покрытия
8	Роспись по стеклу	6	2	4	Оценка композиции и техники исполнения
9	Художественное конструирование домика	6	2	4	Испытание конструкции, презентация
10	Конструирование из бумаги	6	2	4	Просмотр, оценка оригинальности решения
11	Конструирование из картона	6	2	4	Итоговая мини-выставка, взаимооценка

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
12	Итоговое занятие	2	—	2	Итоговая выставка, рефлексия, анкетирование
Итого		**64**	**18**	**46**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2 ч: 1 ч теория, 1 ч практика)

Теория: знакомство с программой, целями и задачами, планируемыми результатами. Инструктаж по технике безопасности, ПДД, пожарной безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Введение в дизайн: что такое проект, эскиз, конструкция, функциональность, эстетика.

Практика: мини-задание «Моя идея для поделки»: нарисовать простой эскиз (дом, животное, транспорт) и кратко описать назначение, материалы, основные детали. Обсуждение эскизов в группе, формулировка критериев: устойчивость, простота сборки, выразительность.

Тема 2. Квиллинг из картона (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: техника квиллинга, базовые формы (ролл, капля, глаз, лист), принципы построения композиции. Особенности работы с картоном: толщина, жёсткость, способы фиксации.

Практика: разработка эскиза композиции (цветок, птица, узор). Изготовление 5–7 элементов, сборка композиции на основе, доработка деталями. Оценка устойчивости и выразительности.

Тема 3. Картонопластика (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: виды картона, приёмы разметки, резки, биговки, соединения деталей. Понятие развёртки и её построение. Устойчивость конструкции: центр тяжести, площадь опоры, жёсткость.

Практика: выбор объекта (домик, машинка, фигурка). Построение простой развёртки, разметка, биговка, сборка, проверка устойчивости, декорирование. Фиксация результатов в мини-паспорте проекта (цель, материалы, проблемы, решения).

Тема 4. Декорации для театральной студии (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: назначение и виды театральных декораций. Масштаб, устойчивость, разборность, безопасность. Принципы выразительности: цвет, фактура, силуэт.

Практика: проектирование декорации для мини-сценки (окно, домик, дерево). Построение развёртки, сборка каркаса, декорирование, проверка функциональности. Презентация в условной сцене.

Тема 5. Практические проекты (6 ч: 1 ч теория, 5 ч практика)

Теория: этапы проектной деятельности: идея — эскиз — расчёт материалов — сборка — испытание — доработка. Критерии оценки: функциональность, устойчивость, эстетика, оригинальность.

Практика: самостоятельный выбор и защита идеи проекта (шкатулка, кормушка, мобиль, сувенир). Разработка эскиза, подбор материалов, сборка, испытание (нагрузка, устойчивость), внесение правок. Финальная презентация и мини-отзыв.

Тема 6. Зимние композиции (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: зимние образы и их передача через форму, цвет, фактуру. Композиция и колорит. Смешанные техники.

Практика: создание композиции в выбранной технике (аппликация, объёмная композиция, панно). Обязательный этап: эскиз и список материалов. Проверка выразительности и устойчивости.

Тема 7. Роспись по камню (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: подготовка камня, выбор красок и лака. Техники росписи: фоновая заливка, контур, точечная роспись. Безопасность при работе с красками и лаками.

Практика: подбор камня, грунтовка, эскиз, роспись, лакировка. Оценка прочности покрытия и выразительности образа.

Тема 8. Роспись по стеклу (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: безопасные материалы для детского творчества. Витражные и акриловые краски, контурные пасты. Особенности стекла: прозрачность, рельеф, цвет.

Практика: обезжиривание заготовки, перенос эскиза, нанесение контура, заливка, сушка. Оценка аккуратности и выразительности композиции.

Тема 9. Художественное конструирование домика (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: элементы домика (фундамент, стены, крыша, окна, детали). Пропорции, масштаб, выразительность образа. Фактура и цвет.

Практика: эскиз домика, построение развёртки, сборка, декорирование.

Испытание: устойчивость при лёгком касании. Презентация с мини-историей.

Тема 10. Конструирование из бумаги (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: техники: оригами, киригами, квиллинг, объёмная аппликация, бумажная пластика. Свойства бумаги разной плотности.

Практика: выбор техники и объекта. Разработка эскиза, расчёт деталей, сборка, доработка. Оценка выразительности и прочности.

Тема 11. Конструирование из картона (6 ч: 2 ч теория, 4 ч практика)

Теория: виды картона и их применение. Приёмы усиления стыков, фактуры, декора. Безопасные способы соединения.

Практика: самостоятельный проект (декорации, мебель в миниатюре, сувенир). Построение развёртки, сборка, испытание, презентация. Взаимооценка по критериям.

Тема 12. Итоговое занятие (2 ч: практика)

Практика: доработка проектов, оформление выставочных этикеток (название, автор, материалы, идея). Организация выставки, рефлексия (что получилось, что было сложно, чему научился). Анкетирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль (1-е занятия): беседа для выявления интересов, уровня представлений о дизайне и конструировании. Форма — анкета/устные ответы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ эскизов и промежуточных результатов, проверка техники безопасности.
Итоговый контроль: итоговая выставка работ + мини-защита проекта (30–60 секунд).
Критерии оценки проектных работ

Критерий	Описание	Баллы (0–3)
Функциональность	Изделие соответствует назначению, выполняет заявленную функцию	0–3
Устойчивость и прочность	Конструкция устойчива, соединения надёжны, детали не отваливаются	0–3
Соответствие эскизу	Реализация близка к эскизу, учтены основные пропорции и детали	0–3
Оригинальность решения	Идея и исполнение отличаются новизной, нет полного копирования образца	0–3
Аккуратность исполнения	Чистота линий, ровные стыки, отсутствие излишков клея и неаккуратных срезов	0–3
Подбор материалов	Материалы соответствуют задаче, сочетаются по фактуре и цвету	0–3
Презентация	Чёткое описание идеи, назначение, основные решения	0–3

Максимальный балл: 21.
Уровни освоения:

- высокий — 17–21 балл (самостоятельность, творческий подход, устойчивость конструкции);
- средний — 11–16 баллов (работа по образцу с элементами доработки, есть ошибки в сборке);
- низкий — до 10 баллов (требуется постоянная помощь педагога, конструкция неустойчива).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, соответствующий СП 2.4.2.4283-26 (освещение, вентиляция, расстановка рабочих мест, зоны для сушки и хранения).
Рабочие места: 15 мест, оборудованных столами и стульями по росту, ящиками для материалов, полками для сушки.
Инструменты и материалы (на группу 15 чел.):

- ножницы — 15 шт.;
- линейки — 15 шт., карандаши — 15 шт.;

- клей ПВА — 5 бутылок по 250 мл;
- клеевые пистолеты — 3 шт. (используются только педагогом);
- кисти — 20 шт.;
- краски (гуашь, акрил) — наборы по 12 цветов, 3 набора;
- лак акриловый — 2 бутылки;
- картон (переплётный, гофрокартон, микрогофрокартон) — по 10–15 листов каждого вида;
- цветная бумага, крафт-бумага — по 5 пачек;
- камни гладкие — 30 шт.;
- стеклянные заготовки (плоские, без острых краёв) — 15 шт.;
- салфетки, вата, блёстки, нитки — расходные материалы.

Безопасность: канцелярские ножи и макетные ножи не используются детьми. Резка сложных деталей — только педагогом. Клеевые пистолеты применяются исключительно педагогом с соблюдением правил пожарной безопасности. Стеклянные заготовки — без острых краёв, используются только под наблюдением педагога.

4.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Для дифференциации используются:

- задания разного уровня сложности (базовый — по образцу, продвинутый — самостоятельный проект);
- вариативность темпа и объёма заданий;
- разные формы помощи: инструктаж, технологические карты, памятки, демонстрация.

Основной акцент — на практическую деятельность и проектную работу, что позволяет учитывать индивидуальные особенности детей и развивать творческие способности.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса**
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ, ПДД, пожарной безопасности,	Групповая. Теоретическая подготовка + практическая работа	Презентация «Правила безопасного рабочего места»; инструкции по ТБ (в печатном виде и на стенде); карточки с	Словесные (беседа, объяснение, инструктаж); наглядные (демонстрация презентации, карточек, стенда по ТБ); практический метод (мини-задание «Моя идея

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
правилам поведения		ситуациями (ПДД/безопасность); памятка «Правила поведения в кабинете»	для поделки»); элементы проблемного обучения (обсуждение ситуаций на карточках)
Тема 2. Квиллинг из картона	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы базовых форм квиллинга (ролл, капля, глаз, лист); фотогалерея композиций; карточки-схемы «Последовательность скручивания»; шаблон «Эскиз композиции»	Словесные (объяснение, пояснение); наглядные (показ образцов, схем, фото); практический метод (изготовление элементов, сборка композиции); репродуктивный метод (повторение базовых форм по образцу); элементы проектного метода (разработка эскиза)
Тема 3. Картонопластика (объёмные поделки)	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы развёрток простых фигур; карточки «Приёмы биговки»; памятка «Виды картона и их применение»; шаблон «Развёртка и расчёт деталей»; мини-паспорт проекта (печатный бланк)	Словесные (инструктаж, объяснение алгоритма); наглядные (образцы развёрток, демонстрация приёмов биговки); практический метод (построение развёртки, сборка); репродуктивный (выполнение по образцу); исследовательский элемент (проверка устойчивости, фиксация проблем и решений в паспорте проекта)

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 4. Декорации для театральной студии	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Фотопримеры театральных декораций; карточки «Масштаб и разборность»; образцы фактур; шаблон «Эскиз декорации» (вид спереди и сбоку, масштабная линейка)	Словесные (лекция-беседа о назначении и требованиях к декорациям); наглядные (фотопримеры, образцы); практический метод (проектирование, сборка, декорирование); метод сотрудничества (работа в парах/микрогруппах при презентации в условной сцене)
Тема 5. Практические проекты (самостоятельное проектирование)	Индивидуальная, групповая консультация. Теория + практика	Галерея мини-проектов (шкатулка, кормушка, мобиль, сувенир); карточки «Этапы проектной деятельности»; чек-лист проверки устойчивости; бланк «План проекта» и «Мини-отзыв»	Проектный метод (от идеи до доработки); словесные (консультация, обсуждение идей); наглядные (галерея примеров); практический метод (самостоятельная работа над проектом); элементы самооценки и взаимооценки (по критериям)
Тема 6. Зимние композиции	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Фотогалерея зимних образов; карточки «Передача зимы через форму и фактуру»; цветовые палитры; шаблон «Эскиз зимней композиции» с полем «Фактуры и	Словесные (рассказ о зимних образах, объяснение техник); наглядные (фото, палитры); практический метод (создание композиции); репродуктивно-творческий (вариации на тему

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
		материалы»	зимнего образа по образцу)
Тема 7. Роспись по камню	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы росписи; карточки «Техники: заливка, контур, точка»; памятка по безопасности с красками; шаблон «Эскиз росписи» (контур камня + цветовые пятна)	Словесные (инструктаж по безопасности, объяснение техник); наглядные (образцы, карточки); практический метод (грунтовка, роспись, лакировка); репродуктивный (отработка базовых техник по образцу)
Тема 8. Роспись по стеклу	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы витражных и акриловых техник; карточки «Безопасные материалы»; памятка «Особенности стекла»; шаблон «Перенос эскиза на стекло»	Словесные (объяснение особенностей стекла и безопасных материалов); наглядные (образцы техник, карточки); практический метод (обезжиривание, перенос эскиза, нанесение контура, заливка); репродуктивный (пошаговое выполнение по образцу)
Тема 9. Художественное конструирование домика	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы домиков; карточки «Пропорции и масштаб»; фотопримеры фактур и декора; шаблон «Эскиз домика» (фасад и	Словесные (объяснение элементов домика, пропорций); наглядные (образцы, фото); практический метод (эскиз, построение развёртки, сборка, декорирование);

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
		план), шаблон развёртки	исследовательский элемент (испытание на устойчивость, внесение правок)
Тема 10. Конструирование из бумаги	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Образцы техник (оригами, киригами, квиллинг, аппликация); карточки «Свойства бумаги разной плотности»; шаблон «Выбор техники и объекта»	Словесные (обзор техник, объяснение свойств бумаги); наглядные (образцы работ, карточки); практический метод (выбор техники, разработка эскиза, расчёт деталей, сборка); элементы выбора и принятия решения (учащийся обосновывает выбор техники)
Тема 11. Конструирование из картона	Групповая, индивидуальная. Теория + практика	Фотопримеры проектов; карточки «Усиление стыков и фактур»; образцы декора; шаблон «Проект и расчёт материалов», шаблон развёртки	Словесные (объяснение приёмов усиления конструкции); наглядные (фото, образцы); практический метод (самостоятельный проект, построение развёртки, сборка, испытание); метод взаимооценки (презентация и оценка по критериям)
Тема 12. Итоговое занятие	Групповая. Практическая работа + рефлексия	Галерея лучших работ; карточки «Что получилось / что было сложно»; шаблон	Словесные (подведение итогов, вопросы для рефлексии); наглядные (выставка работ); практический метод

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
		выставочной этикетки; бланк анкеты	(доработка проектов, оформление выставки); рефлексивный метод (заполнение анкеты, обсуждение достижений и трудностей)

Список литературы

Для педагога:

1. Горяинова О.В., Медведева О.П. «Школа юного дизайнера». Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
2. Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайн-образования). 1–4 классы». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Сидоренко В.Ф., Грашин А.А. «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий». М.: Просвещение, 2008.

Для обучающихся:

1. Андрианов П.И. «Развитие технического творчества младших школьников». М.: Просвещение,

Календарный учебный график.
1 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
2.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
3.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
4.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
5.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
6.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
7.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
8.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала

9.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
10.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
11.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)
12.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
13.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
14.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
15.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
16.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
17.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
18.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)

19.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
20.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)
21.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию
22.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
23.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
24.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
25.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
26.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
27.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
28.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение

29.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
30.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
31.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
32.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа

Календарный учебный график.
2 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
34.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
35.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
36.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.

37.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
38.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
39.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
40.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала
41.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
42.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
43.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)
44.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
45.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
46.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.

47.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
48.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
49.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
50.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)
51.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
52.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)
53.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию
54.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
55.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
56.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение

57.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
58.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
59.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
60.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение
61.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
62.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
63.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
64.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа

Календарный учебный график.
3 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

65.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
66.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
67.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
68.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
69.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
70.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
71.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
72.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала
73.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
74.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение

75.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)
76.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
77.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
78.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
79.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
80.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
81.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
82.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)
83.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
84.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)

85.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию
86.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
87.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
88.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
89.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
90.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
91.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
92.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение
93.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
94.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа

95.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
96.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа

Календарный учебный график.
4 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
97.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
98.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
99.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
100.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
101.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.

102.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
103.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
104.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала
105.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
106.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
107.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)
108.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
109.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
110.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
111.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.

112.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
113.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
114.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)
115.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
116.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)
117.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию
118.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
119.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
120.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
121.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение

122.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
123.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
124.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение
125.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
126.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
127.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
128.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа

Календарный учебный график.
5 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
129.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа

130.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
131.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
132.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
133.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
134.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
135.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
136.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала
137.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
138.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
139.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)

140.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
141.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
142.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
143.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
144.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
145.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
146.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)
147.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
148.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)
149.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию

150.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
151.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
152.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
153.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
154.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
155.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
156.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение
157.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
158.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
159.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
160.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа

Календарный учебный график.
6 группа

№	План.	Факт.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
161.			12:30-14:05	Комб	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, ПДД, пож. безоп., правила поведения на занятиях и на улице.	ЦДТ	Беседа
162.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Практическое занятие.
163.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
164.			12:30-14:05	Комб	2	Квиллинг из картона	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
165.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
166.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.
167.			12:30-14:05	Комб	2	Картонопластика (объёмные поделки)	ЦДТ	Теоретическое объяснение. Практика.

168.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Объяснение Подготовка материала
169.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
170.			12:30-14:05	Комб	2	Декорации для театральной студии	ЦДТ	Самостоятельное выполнение
171.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Беседа (обязательно с обменом мнениями)
172.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
173.			12:30-14:05	Комб	2	Практические проекты	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
174.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
175.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
176.			12:30-14:05	Комб	2	Зимние композиции.	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.
177.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Теоретическое занятие. Практич.зан.

178.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Обсуждение (подготовка материала)
179.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по камню	ЦДТ	Презентация
180.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие (самостоятельное выполнение)
181.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Мастер класс по констуированию
182.			12:30-14:05	Комб	2	Роспись по стеклу	ЦДТ	Практическое занятие.
183.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Практическое занятие.
184.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
185.			12:30-14:05	Комб	2	Художественное конструирование домика	ЦДТ	Устный опрос, наблюдение
186.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа
187.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Творческая работа

188.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из бумаги	ЦДТ	Наблюдение Объяснение
189.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Объяснение
190.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
191.			12:30-14:05	Комб	2	Конструирование из картона	ЦДТ	Творческая работа
192.			12:30-14:05	Комб	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Творческая работа