ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г.ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО
«ЦДТ» г.Грозного
_____М.Х. Исапаева
Приказ№53/01-23
«01» 09 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 520B4307ACC122DC7E333C23DF40A082
Владелец: Исапаева Мадинат Хусаиновна
Действителен: с 25.07.2025 до 18.10.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ЛАБОРАТОРИЯ «ЖУРНАЛИСТИКА»
Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый
Возраст детей: 10 – 13 лет
Срок реализации: 64 часа.

Автор - составитель:
Ибрагимова Таисия Адамовна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Грозного
Экспертное заключение (рецензия) №____ от «____»_____2026г.
Эксперт –Джамирзаева Марха Джамбулатовна – методист_____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» разработана согласно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на развитие у обучающихся навыков работы с информацией, медиаграмотности, коммуникативных и творческих способностей через практическую журналистскую и редакционную деятельность.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень освоения программы в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы

В современном цифровом мире умение работать с информацией, грамотно выражать свои мысли и создавать качественный контент становится одним из ключевых навыков XXI века. Дети ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации из социальных сетей, телевидения и интернета, но далеко не всегда умеют анализировать ее, отличать факты от фейков и создавать собственные качественные медиапродукты. Данная компетенция необходима для активного взаимодействия в социуме, адаптации к изменчивой современной среде и самореализации в конкурентной среде.

Программа «Журналистика» дает детям возможность не просто познакомиться с журналистикой, а попробовать себя в разных ролях: корреспондента, оператора, редактора, фотокорреспондента. Дети учатся брать интервью, писать статьи и заметки, снимать и монтировать видео и создавать социальные ролики. Все это происходит в формате реальной редакционной работы – с дедлайнами, командным взаимодействием и публикацией готовых материалов.

Актуальность программы определяется ее соответствием современным социальным требованиям к личности и приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования и воспитания:

– Национальный проект «Молодежь и дети» (2025–2030) – программа направлена на развитие талантов, самореализацию детей и формирование универсальных компетенций: критическое мышление, коммуникация, работа в команде.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года – ориентирует на обновление содержания программ, развитие «универсальных» компетенций.

– Межведомственный проект «Культура для школьников» – вовлечение детей в активное культурное пространство через создание медиапродуктов о событиях в сфере искусства, истории и традиций народов России.

Программа включает практическую базу таких компетенций как журналистское мастерство, культура речи, основы медиаграмотности, работа с текстом и видео. Большое внимание уделяется развитию навыков работы в команде, умению формулировать и высказывать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, а также преодолению страха публичных выступлений и работы в кадре. Таким образом, программа курса направлена на формирование у обучающихся необходимых в современной медиасреде компетенций.

1.5. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» является авторской программой педагога дополнительного образования ГБНОУ «РКОиДО «Квант» Заходяко Анастасии Николаевны и включает в себя:

– сочетание теории и интенсивной практики: занятия построены так, что дети сразу применяют полученные знания – пишут статьи, берут интервью, снимают и монтируют видео, создают газету;

– развитие как устной, так и письменной речи: работа над дикцией, выразительностью, монологической речью, написание заметок, статей, постов и сценариев;

– учет возрастных и культурных особенностей группы обучающихся (10–14 лет);

– знакомство с основами журналистики и медиа: журналистские жанры, структура новости, этика журналиста, работа с информацией, распознавание фейков;

– внимание к психологическим аспектам: работа с личностными качествами – уверенностью, осознанностью, мотивацией, саморегуляцией, преодоление страха публичных выступлений и работы в кадре;

– освоение прикладных цифровых инструментов: монтаж видео в мобильных приложениях (InShot), создание презентаций и наглядных материалов;

– стресс-менеджмент: упражнения на снятие зажимов перед выступлением, дыхательные и артикуляционные практики;

– освоение техник уверенного взаимодействия с аудиторией: работа с голосом, жестами, мимикой, установление контакта со слушателями;

– упор на создание комфортной, взаимодополняющей и доверительной среды: «педагог – я – сверстники», «редакция – команда»;

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих, коммуникативных и познавательных способностей детей через практическую журналистскую и медиа-деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

– сформировать навыки создания текстов различных журналистских жанров (заметка, статья, пост, репортаж);

– обучить основам съемки и монтажа видео на смартфон;

– сформировать навыки проведения интервью и работы с микрофоном;

– обучить приемам самостоятельной работы, самоконтроля и редактирования материалов;

– освоить основы написания сценариев для социальных роликов;

– развить навыки работы с информацией, ее поиска, проверки и анализа (медиаграмотность);

Воспитательные:

– воспитать интерес к журналистике и медиа-деятельности;

– способствовать осознанию обучающимися своего «Я» как активного члена социума и творческой личности;

– помочь в преодолении неуверенности и страха публичных выступлений и работы в кадре;

– формировать устойчивость к стрессу и навыки саморегуляции;

– воспитывать уважение к информации, чужому мнению и этические качества журналиста;

Развивающие:

– развить устную и письменную речь, дикцию и выразительность;

– развить критическое мышление, наблюдательность и творческое воображение;

– совершенствовать навыки публичных выступлений и работы в команде;

– развить навыки импровизации и взаимодействия с аудиторией;

– развить образное мышление и умение моделировать ситуации (сценарная работа).

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 10–13 лет.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Сроки реализации – 4 месяца. Объем программы – 64 часа.

1.9. Формы организации

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – от 10 до 15 человек. Образовательный процесс организован в интерактивной и активной форме обучения.

Режим занятий: групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с 10-минутным перерывом внутри занятия).

Формы организации образовательного процесса:

– групповые занятия (теория, практика, обсуждение);

– работа в парах и мини-группах (интервью, съемка, монтаж, редактирование);

– индивидуальная работа (написание текстов, подготовка монологов, монтаж);

– выездные занятия (экскурсии, интервью на выезде, репортажи);

– досуговые и игровые мероприятия (командообразование, творческие игры, квесты).

1.10. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Журналистика» обучающиеся

будут знать:

– основы журналистских жанров (заметка, репортаж, интервью, пост);

– правила построения текста и структуру новости;

– основы работы с камерой, микрофоном и простым монтажом видео;

– структуру сценария для видеоролика;

– приемы работы над дикцией, выразительностью и монологической речью;

– нормы этики журналиста и безопасного поведения в медиапространстве;

будут уметь:

– писать грамотные и интересные тексты (статьи, посты, заметки);

– проводить интервью и брать комментарии;

– разрабатывать сценарии для социальных роликов;

– снимать и монтировать короткие видео на смартфоне;

– уверенно и выразительно выступать перед камерой и аудиторией;

– работать над монологом: писать, запоминать и произносить выразительно;

– работать в команде над общим медиа-проектом;

– ставить цель, планировать этапы работы и оценивать результат;

Личностные результаты освоения программы

У обучающихся будут сформированы навыки:

– уверенного публичного выступления и свободной коммуникации;

– творческого и ответственного подхода к созданию контента;

– самооценки и анализа собственной работы;

– уважительного отношения к информации и чужому мнению;

– преодоления страха сцены и камеры;

– осознания собственного влияния и общественного значения своей работы;

Метапредметные результаты:

– стремление к освоению новых знаний и умений в сфере медиа;

– умение формулировать и высказывать свои мысли как в устной, так и в письменной форме;

– навыки самостоятельной работы и работы в команде;

– умение анализировать, сравнивать и оценивать информацию и собственную деятельность;

– способность работать с обратной связью и дорабатывать свои проекты;

– умение формировать и отстаивать собственное мнение, уважая точку зрения оппонента;

Предметные результаты:

– владение основами журналистского мастерства (сбор информации, создание текста, работа в кадре);

– умение создавать качественный медиаконтент: сценарии, видео, тексты;

– навыки съемки и монтажа социальных роликов;

– способность уверенно держаться перед камерой, использовать выразительные средства речи;

– умение применять полученные навыки при создании репортажей, статей, постов и монологов;

– умение находить варианты решения творческих и коммуникативных задач.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела / темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения контроля
Модуль I. Основы журналистики и работа с текстом		**28**	**12**	**16**	
1	Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	Структура новости. Заметка и статья.	4	2	2	Письменные задания, педагогическое наблюдение
4	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	4	2	2	Письменные задания, педагогическое наблюдение
5	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, решение кейсов

6	Редактирование текста. Саморедактура.	4	2	2	Письменные задания, педагогическое наблюдение
7	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, практика
8	Итоги модуля	2	0	2	Опрос, педагогическое наблюдение
Модуль II. Речь, выразительность и работа в кадре		**12**	**4**	**8**	
1	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
3	Работа в кадре. Сценография и образ в кадре.	2	0	2	Опрос, педагогическое наблюдение, запись
4	Итоги модуля	2	0	2	Опрос, выступление
Модуль III. Съёмка, монтаж и видеоконтент		**24**	**8**	**16**	
1	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая съёмка
2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	4	2	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3	Сценарий для видеоролика. Идея и структура	2	0	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение

4	Съемка и монтаж репортажа / интервью	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
5	Социальный ролик. От идеи до готового видео	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
6	Презентация и защита видеопроекта	4	1	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
7	**Рефлексия и анализ**	2	0	2	Презентация, обсуждение, педагогическое наблюдение
ИТОГО		**64**	**24**	**40**	

2.2. Содержание учебного плана

Модуль I. Основы журналистики и работа с текстом

1. Вводное занятие. Знакомство с редакцией

Теория: определение предмета, цели и задач курса «Журналистика». Знакомство с основными направлениями деятельности: журналистика, создание текстов, работа с камерой и микрофоном, монтаж видео. Правила работы в редакции. Техника безопасности при работе с техникой.

Практика: знакомство через самопрезентацию обучающихся (мини-интервью, рассказ о себе). Игры на знакомство и командообразование.

Техническое и методическое оснащение: бейджики для самопрезентации, презентация о программе, правила работы в редакции (плакат/памятка), флипчарт/доска для записей.

2. Что такое журналистика. Жанры и направления

Теория: определение журналистики как профессии и сферы деятельности. Кто такой журналист, репортер, корреспондент, редактор, оператор, фотокорреспондент. Обзор основных журналистских жанров: заметка, статья, репортаж, интервью, пост.

Практика: просмотр и анализ коротких журналистских материалов (статьи, видео, посты). Обсуждение: чем отличается новость от статьи, а репортаж от интервью.

Техническое и методическое оснащение: презентация «Журналистские профессии и жанры», раздаточные материалы с примерами статей и заметок, ноутбук/экран для просмотра видео.

3. Структура новости. Заметка и статья

Теория: понятие новости. Структура новости: кто? что? где? когда? почему? как? Заголовок, лид, основная часть, вывод. Отличие заметки от статьи. Правила написания: факты, цитаты, описание.

Практика: написание короткой заметки (5–7 предложений) на заданную тему. Совместная редактура и разбор. Выделение сильных и слабых сторон текста.

Техническое и методическое оснащение: схема структуры новости (плакат/раздатка), карточки с темами для заметок, тетради и ручки для письменных работ, доска для схем.

4. Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно

Теория: роль заголовка в привлечении внимания. Виды заголовков (вопросительный, интригующий, фактологический). Лид – первый абзац, в котором заключено самое главное. Вывод – итог статьи. Приемы: короткие предложения, яркие детали, избегание штампов.

Практика: написание трех вариантов заголовков к одной новости. Написание лида и вывода к уже готовой заметке. Обсуждение: какой вариант работает лучше.

Техническое и методическое оснащение: раздаточные материалы с примерами удачных и неудачных заголовков, тексты для работы, доска/флипчарт для записи идей, памятка «Как написать сильный заголовок».

5. Работа с информацией. Поиск, проверка, источники

Теория: откуда журналист берет информацию. Источники: первичные (очевидцы, документы) и вторичные (СМИ, интернет). Правила проверки фактов. Что такое фейк и как его распознать. Ответственность журналиста за достоверность информации.

Практика: кейсы: определить, какая информация достоверная, а какая – фейк. Работа с источниками: сравнить две новости об одном событии из разных СМИ. Выводы.

Техническое и методическое оснащение: карточки с кейсами «Фейк или правда», раздаточные материалы с новостями из разных источников, ноутбук/экран для демонстрации примеров, памятка «Как проверить информацию».

6. Редактирование текста. Саморедактура

Теория: что такое редактирование и саморедактура. Основные ошибки в текстах: фактические, логические, грамматические, стилистические. Как проверять текст самостоятельно: проверить факты, убрать лишнее, сократить длинные предложения.

Практика: редактирование готового текста с ошибками. Индивидуальная работа: написать текст, отложить на 15 минут, затем проверить и отредактировать. Взаимопроверка работ в парах.

Техническое и методическое оснащение: тексты с ошибками для редактирования (раздатка), чек-лист самопроверки текста, тетради и ручки, доска/флипчарт для разбора.

7. Интервью как жанр. Виды и структура интервью

Теория: определение интервью. Виды интервью: информационное, портретное, проблемное. Структура интервью: вступление, вопросы, ответы, завершение. Открытые и закрытые вопросы. Подготовка к интервью: изучение темы, формулировка вопросов.

Практика: составление списка вопросов для интервью на заданную тему. Работа в парах: один – интервьюер, второй – собеседник. Запись и разбор интервью (в тетради или на телефон).

Техническое и методическое оснащение: памятка «Как взять интервью», карточки с темами для интервью, бланк для записи интервью, диктофон на телефоне (по возможности).

Итоги модуля

Написание статьи на основе собранного материала с учетом изученного. Совместная редактура и разбор текстов.

Рефлексия: что получилось, что было сложным, что нужно улучшить.

Модуль II. Речь, интервью и работа в кадре

1. Культура речи и выразительность

Теория: понятие культуры речи и нормы языка (орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика). Типичные речевые ошибки: тавтология, плеоназм, слова-паразиты. Средства выразительности: интонация, эмоции – как они работают и как воспринимаются слушателями.

Практика: тренинг «Ударение», решение раздаточных материалов. Анализ речевых ошибок, кейсы на исправление ошибок. Тренинг «Интонация = эмоция = восприятие». Разбор текстов через средства выразительности.

Техническое и методическое оснащение: раздаточные материалы с заданиями по орфоэпии, карточки с кейсами речевых ошибок, аудиозаписи для анализа

интонации, доска/флипчарт.

2. Как брать интервью. Вопросы и техники

Теория: определение интервью как жанра. Виды интервью: информационное, портретное, проблемное. Структура интервью: вступление, вопросы, ответы, завершение. Открытые и закрытые вопросы. Подготовка к интервью: изучение темы, формулировка вопросов. Приемы: переформулирование, уточнение, пауза.

Практика: составление списка вопросов для интервью на заданную тему. Работа в парах: один – интервьюер, второй – собеседник. Запись и разбор интервью (в тетради или на телефон).

Техническое и методическое оснащение: памятка «Как взять интервью», карточки с темами для интервью, бланк для записи интервью, диктофон на телефоне.

3. Работа в кадре. Уверенность перед камерой

Теория: психологические аспекты работы перед камерой. Типология страха. Нормативность страха. Публичные личности и «боязнь сцены». Понятие адреналина и определение страха как физиологической реакции. Как работает камера и что видит зритель.

Практика: игры на снятие зажимов и сплочение. Тренинги на повышение самооценки и уверенности в себе. Запись коротких выступлений на камеру (1–2 минуты). Совместный просмотр и разбор. Упражнение «Я в кадре» – работа с мимикой, жестами, взглядом.

Техническое и методическое оснащение: телефон/камера для записи, штатив, памятка «Как держаться перед камерой», зеркало для работы с мимикой, упражнения на снятие зажимов.

4. Итоги модуля

Самопрезентация (короткое выступление перед камерой с учетом изученного: дикция, интонация, уверенность, контакт с аудиторией). Совместный разбор и обсуждение. Рефлексия: что получилось, что было сложным, что нужно улучшить.

Модуль III. Съемка, монтаж и видеоконтент

1. Основы съемки на телефон. Композиция и свет

Теория: основы видеосъемки на смартфон. Композиция кадра: правило третей, крупный, средний, общий план. Работа со светом: естественное и искусственное освещение. Горизонтальная съемка. Как правильно держать телефон.

Практика: съемка коротких видео (3–5 кадров) на заданную тему. Разбор отснятого материала: что получилось, что можно улучшить. Упражнение «Один объект – три плана».

Техническое и методическое оснащение: смартфоны обучающихся, штатив (по возможности), памятка «Правила съемки на телефон», примеры удачных и неудачных кадров (фото/видео).

2. Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка

Теория: что такое монтаж и зачем он нужен. Обрезка, склейка, переходы, добавление текста и музыки. Знакомство с интерфейсом приложения InShot (или аналоги). Правила монтажа: не слишком длинные кадры, логика повествования.

Практика: монтаж короткого видео (до 30 секунд) из 2–3 кусочков в InShot. Добавление текста, переходов и фоновой музыки. Сохранение видео.

Техническое и методическое оснащение: смартфоны с установленным приложением InShot, инструкция по работе в InShot (раздатка), наушники для работы со звуком, примеры смонтированных видео.

3. Сценарий для видеоролика. Идея и структура

Теория: что такое сценарий. Структура сценария: идея, герои, конфликт, финал. Виды сценариев: игровой, документальный, социальный. Правила написания сценария для короткого видео. Герои и их характеры.

Практика: написание сценария для социального ролика (до 60 секунд). Презентация сценария: идея, герои, сцены. Обсуждение и доработка.

Техническое и методическое оснащение: шаблон сценария (раздатка), примеры готовых сценариев, доска/флипчарт для записи идей.

4. Съемка и монтаж репортажа / интервью

Теория: чем отличается съемка репортажа от съемки интервью. Особенности работы с микрофоном. Как выстраивать кадр при записи интервью. Специфика монтажа интервью: врезки, кадры-перебивки.

Практика: съемка короткого интервью (2–3 вопроса) с педагогом или гостем. Монтаж интервью: обрезка, вставка перебивок, титры с именем героя.

Техническое и методическое оснащение: смартфоны, микрофон (петличный или обычный, по возможности), штатив, инструкция по монтажу интервью, примеры готовых интервью.

5. Социальный ролик. От идеи до готового видео

Теория: что такое социальный ролик. Его отличие от коммерческой рекламы. Требования к социальным роликам: хронометраж, субтитры, этика. Тематика социальных роликов: доброта, здоровье, экология, честность, память.

Практика: полный цикл работы над социальным роликом: выбор темы, написание сценария, съемка, монтаж, добавление субтитров. Групповая работа над проектом.

Техническое и методическое оснащение: смартфоны, штатив, микрофон, памятка «Как снять социальный ролик», примеры социальных роликов (видео).

6. Презентация и защита видеопроекта

Теория: принципы презентации видеопроекта. Как говорить о своей работе: идея, процесс создания, сложности, результат. Ответы на вопросы аудитории.

Практика: показ готовых видеороликов (социальные ролики, репортажи, интервью). Защита проекта: каждый автор (или группа) рассказывает о своей работе. Обсуждение, обратная связь, вопросы от группы.

Техническое и методическое оснащение: ноутбук/телевизор для показа видео, телефоны с готовыми работами, бланк для оценки работ (для зрителей), памятка «Как презентовать свой проект».

7. Итоги модуля

Показ и обсуждение созданных видеоматериалов. Выбор лучших работ для конкурсов и публикации в соцсетях. Рефлексия: что получилось, что было сложным, что нужно улучшить.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные результаты

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

– открытое педагогическое наблюдение;

– анализ выполненных работ (тексты, видео);

– самооценка обучающихся.

Формы:

– письменные и устные творческие работы (статьи, заметки, сценарии, монологи);

– итоговое выступление / презентация портфолио;

Система оценивания

В рамках данного курса не предусмотрена четкая балловая оценка деятельности учащихся. Основная цель программы – дать детям возможность попробовать себя в журналистике и медиа, раскрыть свои способности, научиться работать с информацией, текстом и видео, а также почувствовать себя увереннее в коммуникативных ситуациях – в кадре, на сцене, в общении с разными людьми.

Ключевые критерии результативности:

– Умение работать с информацией: находить, проверять, анализировать и использовать информацию для создания текстов и видео.

– Качество созданных материалов: статьи, заметки, интервью, видео – их содержание, структура, грамотность и творческий подход.

– Развитие коммуникативных навыков: уверенность при взятии интервью, работе в кадре, выступлениях перед аудиторией.

– Работа в команде: участие в общих проектах (видеоролики, редакционная работа), умение договариваться и распределять задачи.

– Динамика личностного роста: преодоление страха публичных выступлений и работы в кадре, развитие речи, выразительности, уверенности в себе.

Оценка успешности прохождения курса проводится педагогом через:

– открытое педагогическое наблюдение на каждом занятии;

– анализ выполненных работ (тексты, видео, газетные материалы);

– составление личностной характеристики каждого учащегося (динамика развития навыков и личностного роста).

Важнейшим критерием результативности программы является:

– Создание собственного портфолио: наличие статей, заметок, интервью, видео, участие в выпуске газеты.

– Поведение обучающегося в ситуации публичного выступления или работы в кадре. Если обучающийся показал положительные изменения, стал увереннее, улучшились речевые показатели, способность адаптироваться в стрессовой ситуации и создавать качественный контент – цель программы достигнута.

Формы фиксации результатов:

– портфолио обучающегося (сборник статей, видео, газетных материалов);

– фото- и видеоотчеты о занятиях и мероприятиях.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Инфраструктура: учебный кабинет, оснащенный ученической мебелью и проектором /интерактивной панелью.

Оборудование:

№	Наименование	Количество
1	Столы и стулья для детей	Не менее 10 столов и 20 стульев
2	Магнитно-маркерная доска	1 шт.
3	Маркеры для доски	3–5 шт.
4	Интерактивная панель или проектор	1 шт.
5	Ноутбук	не менее 8 шт.
7	Комплект кабелей для подключения	1 комплект
8	Ватман или флипчартная бумага	50 шт.
9	Информационный стенд для учащихся	2 шт.
10	Бумажный скотч	1 шт.
11	Рабочие тетради	50 шт.
12	Фотоаппарат	1 шт.

13	Видеокамера	2 шт.
14	Петличный микрофон (для записи интервью)	1 шт.
15	Цветной принтер	1 шт.

Программное обеспечение:

– пакет Microsoft Office (или аналоги) – для написания и редактирования текстов, верстки газеты;

– приложения для монтажа видео (InShot, CapCut и др.) – устанавливаются на смартфоны;

– приложения для обработки фото (Snapseed, Picsart и др.) – по необходимости.

Методические и дидактические материалы:

– памятки: «Как написать заметку», «Структура новости», «Как взять интервью», «Как смонтировать ролик», «Как распознать фейк»;

– раздаточные материалы с примерами статей, заметок, интервью;

– шаблоны для сценариев и макетов газеты.

4.2. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, соответствующим профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

4.3. Учебно - методическое обеспечение.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Модуль I. Основы журналистики и работа с текстом			
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы	Групповая	Презентация о программе, правила работы в редакции, техника безопасности, бейджики	Словесные (беседа, объяснение), наглядные, игровые
Тема 2. Что такое журналистика. Жанры и направления	Групповая, индивидуальная	Презентации о жанрах журналистики, раздаточные материалы	Объяснительно-иллюстративные, наглядные, частично-поисковые

Тема 3. Структура новости. Заметка и статья	Групповая, практическая	Образцы журналистских материалов, шаблоны заметок	Практические упражнения, анализ текстов, моделирование
Тема 4. Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно	Групповая, индивидуальная	Сборник примеров заголовков, тренировочные задания	Аналитические, практические, творческие задания
Тема 5. Работа с информацией. Поиск, проверка, источники	Групповая, практическая	Методические рекомендации по работе с источниками	Проблемные ситуации, кейс-метод, практические задания
Тема 6. Редактирование текста. Саморедактура	Практическая	Справочник по редактированию, корректурные знаки	Практические упражнения, редактирование текстов
Тема 7. Интервью как жанр. Виды и структура интервью	Групповая, практическая	Примеры интервью, вопросы-шаблоны	Ролевые игры, практические упражнения, тренинги
Тема 8. Итоги модуля	Групповая	Материалы для тестирования	Тестирование, анализ работ
Модуль II. Речь, выразительность и работа в кадре			
Тема 1. Культура речи и выразительность	Групповая, индивидуальная	Упражнения на развитие речи, артикуляционная гимнастика	Речевые тренинги, артикуляционные упражнения

Тема 2. Как брать интервью. Вопросы и техники	Практическая	Чек-листы по составлению вопросов	Практические упражнения, ролевые игры
Тема 3. Работа в кадре. Сценография и образ в кадре	Практическая	Методические рекомендации по работе в кадре	Практические занятия, видеоанализ
Тема 4. Итоги модуля	Групповая	Материалы для выступления	Публичные выступления, анализ работ
Модуль III. Съёмка, монтаж и видеоконтент			
Тема 1. Основы съемки на телефон	Практическая	Инструкции по съемке, схемы композиции	Практические занятия, демонстрация техник
Тема 2. Монтаж видео в InShot	Практическая	Пошаговые инструкции по монтажу	Практические упражнения, работа за компьютером
Тема 3. Сценарий для видеоролика	Групповая	Шаблоны сценариев	Творческие задания, мозговой штурм
Тема 4. Съемка и монтаж репортажа/интервью	Практическая	Методические рекомендации по съемке	Практические занятия, анализ работ

Тема 5. Социальный ролик	Практическая	Примеры социальных роликов	Проектная деятельность, практические задания
Тема 6. Презентация и защита видеопроекта	Групповая	Критерии оценки проектов	Публичная презентация, защита проектов
Тема 7. Рефлексия и анализ	Групповая	Анкеты, опросники	Рефлексия, анализ результатов

Список источников и литературы

Для педагога:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2019.
2. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2019.
4. Демиденко А. Публичные дебаты. – М.: Академия, 2016.
5. Зорина Л. Не просто речь. – СПб.: Питер, 2021.
6. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018.
7. Козырева О. Открой рот! Техники и упражнения для уверенной речи. – СПб.: Питер, 2021.
8. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2020.
9. Кови Ш. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
10. Кошелева Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями. – М.: Владос, 2019.
11. Макгонигал К. Хороший стресс как способ стать сильнее и лучше. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
12. Шахиджанян В.В. Ораторское искусство. – М.: АСТ, 2020.
13. Яныхбаш А. От идеи до аплодисментов: как создавать сильные публичные выступления. – М.: Альпина Паблишер, 2019.

Для родителей:

14. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2019.
15. Джива Б. Как стать отличным рассказчиком? – М.: Эксмо, 2020.
16. Заир-Бек С.И., Казакова Е.И. Развитие критического мышления на уроках и во внеурочной деятельности. – М., 2018.
17. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2020.
18. Кови Ш. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

Для обучающихся:

19. Киселев А. Как написать интересную статью. – М.: Детская литература, 2020.
20. Сборники рассказов и репортажей для детей («ЮнГвардия», «Пионер»).
21. Шигарева Е. Журналистика для детей. Первые шаги. – М., 2021.
22. Сборники стихов и упражнений для развития выразительной речи.

Интернет-ресурсы:

23. https://journs.ru/ – Школа журналистики имени Владимира Мезенцева
24. https://iskra.media/ – Медиашкола «Искра»
25. https://ruj.ru/ – Союз журналистов России (раздел для детей и молодежи)
26. https://4brain.ru/ – Развитие мышления, речи и памяти

Приложение № 1

Календарно-учебный график

1 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1				Комб.	2	Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, беседа
2				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
3				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
4				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
5				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдени
6				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
7				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
8				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
9				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
10				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания

11				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
12				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
13				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
14				Комб.	2	Итоги модуля I. Написание статьи. Совместная редактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
15				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
16				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
17				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
18				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
19				Комб.	2	Работа в кадре. Сценография и образ в кадре.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, запись
20				Комб.	2	Итоги модуля II. Запись самопрезентации.	МБОУ «СОШ № 39»	Запись, пед. наблюдение
21				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение,

22				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Практическая съёмка
23				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдение
24				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
25				Комб.	2	Сценарий для видеоролика. Идея и структура	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
26				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
27				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
28				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Педагогическое наблюдение.
29				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
30				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
31				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Презентация, обсуждение, педагогическое наблюдение

32				Комб.	2	Рефлексия и анализ	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.

Календарно-учебный график

2 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1				Комб.	2	Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, беседа
2				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
3				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
4				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
5				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдени
6				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
7				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
8				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
9				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов

10				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
11				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
12				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
13				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
14				Комб.	2	Итоги модуля I. Написание статьи. Совместная редактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
15				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
16				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
17				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
18				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
19				Комб.	2	Работа в кадре. Сценография и образ в кадре.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, запись
20				Комб.	2	Итоги модуля II. Запись самопрезентации.	МБОУ «СОШ № 39»	Запись, пед. наблюдение

21				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение,
22				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Практическая съёмка
23				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдение
24				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
25				Комб.	2	Сценарий для видеоролика. Идея и структура	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
26				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
27				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
28				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Педагогическое наблюдение.
29				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.

30				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
31				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Презентация, обсуждение, педагогическое наблюдение
32				Комб.	2	Рефлексия и анализ	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.

Календарно-учебный график

3 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1				Комб.	2	Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, беседа
2				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
3				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
4				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
5				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдени

6				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
7				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
8				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
9				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
10				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
11				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
12				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
13				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
14				Комб.	2	Итоги модуля I. Написание статьи. Совместная редактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
15				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
16				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг

17				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
18				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
19				Комб.	2	Работа в кадре. Сценография и образ в кадре.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, запись
20				Комб.	2	Итоги модуля II. Запись самопрезентации.	МБОУ «СОШ № 39»	Запись, пед. наблюдение
21				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение,
22				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Практическая съёмка
23				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдение
24				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
25				Комб.	2	Сценарий для видеоролика. Идея и структура	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
26				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план

27				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
28				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Педагогическое наблюдение.
29				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
30				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
31				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Презентация, обсуждение, педагогическое наблюдение
32				Комб.	2	Рефлексия и анализ	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.

Календарно-учебный график
4 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1				Комб.	2	Вводное занятие. Знакомство с редакцией. Правила работы.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, беседа
2				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед

								. наблюдение
3				Комб.	2	Что такое журналистика. Жанры и направления.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед . наблюдение
4				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
5				Комб.	2	Структура новости. Заметка и статья.	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдени
6				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
7				Комб.	2	Заголовок, лид, вывод. Как писать интересно.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
8				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
9				Комб.	2	Работа с информацией. Поиск, проверка, источники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, решение кейсов
10				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
11				Комб.	2	Редактирование текста. Саморедактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
12				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед . наблюдение

13				Комб.	2	Интервью как жанр. Виды и структура интервью.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, пед. наблюдение
14				Комб.	2	Итоги модуля I. Написание статьи. Совместная редактура.	МБОУ «СОШ № 39»	Письменные задания
15				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
16				Комб.	2	Культура речи и выразительность. Образ в художественном тексте.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
17				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
18				Комб.	2	Как брать интервью. Вопросы и техники.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, тренинг
19				Комб.	2	Работа в кадре. Сценография и образ в кадре.	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, запись
20				Комб.	2	Итоги модуля II. Запись самопрезентации.	МБОУ «СОШ № 39»	Запись, пед. наблюдение
21				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение,
22				Комб.	2	Основы съемки на телефон. Композиция и свет	МБОУ «СОШ № 39»	Практическая съёмка

23				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	педагогическое наблюдение
24				Комб.	2	Монтаж видео в InShot. Обрезка, переходы, музыка	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
25				Комб.	2	Сценарий для видеоролика. Идея и структура	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
26				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
27				Комб.	2	Съемка и монтаж репортажа / интервью	МБОУ «СОШ № 39»	Опрос, педагогическое наблюдение, сценарный план
28				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Педагогическое наблюдение.
29				Комб.	2	Социальный ролик. От идеи до готового видео	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.
30				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание, педагогическое наблюдение
31				Комб.	2	Презентация и защита видеопроекта	МБОУ «СОШ № 39»	Презентация, обсуждение, педагогическое наблюдение

32				Комб.	2	Рефлексия и анализ	МБОУ «СОШ № 39»	Практическое задание.